

თემატური მატრიცები

საგანი: ისტორია

მასწავლებელი : მელანო ზოიძე

საგნის სწავლა- სწავლების მიზნები - ისტორიის სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

- ხელი შეუწყოს მოსწავლის ჰუმანურ, სახელმწიფოებრივად მოაზროვნე, პატრიოტ მოქალაქედ ჩამოყალიბებას;
- მოსწავლეს გაუღვივოს ინტერესი საქართველოსა და მსოფლიო ისტორიის შესწავლის მიმართ;
- მოსწავლეს განუვითაროს ისტორიული (პოლიტიკური, სოციალური, ეკონომიკური, კულტურული, რელიგიური) პროცესების ანალიზისა და მათი თანამედროვეობასთან შედარების უნარი; ისტორიული პიროვნებებისა და მოვლენების მრავალმხრივად შეფასების უნარი;
- დაეხმაროს მოსწავლეს ისტორიული ეპოქების აღქმასა და მათი მახასიათებლების ერთმანეთთან/ თანამედროვეობასთან შედარებაში;
- მოსწავლეს განუვითაროს ისტორიის კვლევისთვის საჭირო უნარები; მოსწავლეს შესძინოს ისტორიის დარგობრივი ენით ოპერირების უნარი.

სტანდარტის შედეგები და შინაარსი სტანდარტის შედეგები განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას: რა უნდა შეეძლოს მოსწავლეს ისტორიაში საბაზო საფეხურის ბოლოს.

შედეგები ჯგუფდება სამ მიმართულებად:

- **ისტორიული ინტერპრეტაცია და კვლევა** - გულისხმობს ისტორიული მოვლენებისა და პროცესების, ასევე ისტორიული პიროვნებების მრავალმხრივად შეფასებას; ისტორიული შინაარსის ტექსტების წაკითხვა-გააზრებასა და გაანალიზებას.
- **ისტორიული ეპოქის აღქმა/ანალიზი** - გულისხმობს სხვადასხვა ისტორიული ეპოქების არსებითი მახასიათებლების გამოკვეთას, თანამედროვეობასთან პარალელების გავლენას.
- **ღირებულებები და დამოკიდებულებები** - გულისხმობს ისტორიის სწავლა-სწავლების პროცესის ღირებულებების (პატრიოტიზმი, სახელმწიფოებრივი აზროვნება და კულტურული მრავალფეროვნება) განვითარებაზე ორიენტირებულად წარმართვას.

სტანდარტის შინაარსი განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ. შინაარსი აღიწერება სავალდებულო ცნებებისა და თემების სახით.

ცნებების სახით განსაზღვრულია ის ცოდნა, რომელსაც მოსწავლე საგნის ფარგლებში უნდა დაეუფლოს. ცნებები შედეგებთან ერთად უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში. ეს კონტექსტები **სავალდებულო თემების** სახითაა წარმოდგენილი.

თითოეულ თემას ახლავს **შეფასების ინდიკატორები**. ისინი განსაზღვრავს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში (თითოეულ კრიტერიუმს ახლავს შესაბამისი შედეგის ინდექსის ნომერი, რომელიც განსაზღვრავს, თუ რომელი შედეგიდან/შედეგებიდან გამომდინარეობს იგი).

მეთოდური ორიენტირები - საგნის სწავლა-სწავლება უნდა წარიმართოს შემდეგი პრინციპების დაცვით:

- ა) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეთა მოტივირებასა და შინაგანი ძალების გააქტიურებას.
- ბ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნის ეტაპობრივად კონსტრუირებას წინარე ცოდნაზე დაფუძნებით.
- გ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნათა ურთიერთდაკავშირებას დაორგანიზებას.
- დ) სწავლა-სწავლება უნდა უზრუნველყოფდეს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებას (სწავლის სწავლას).
- ე) სწავლა-სწავლება უნდა მოიცავდეს ცოდნის სამივე კატეგორიას: დეკლარატიულს, პროცედურულსა და პირობისეულს.

გამჭოლი უნარები და ღირებულებები :

პასუხისმგებლობა:

- სასკოლო საქმიანობებში (სასკოლო ცხოვრებაში) ნაკისრი ვალდებულების შესრულება;
- სამუშაოს დადგენილ ვადებში დასრულება და ჩაბარება;
- საკუთარი ქცევის მართვა, საკუთარ ქცევებზე, სოციალურ აქტივობებზე პასუხისმგებლობის აღება.

თანამშრომლობა:

- სამუშაოს თანასწორად განაწილება და შესრულება ჯგუფური/გუნდური მუშაობის დროს;
- მზაობა ჯგუფში/გუნდში სხვადასხვა ფუნქციის შესასრულებლად(მაგ., ლიდერის);
- განსხვავებული იდეების, შეხედულებების კონსტრუქციულად განხილვა;
- რესურსების, მოსაზრებების, ცოდნის გაზიარება პრობლემათა ერთობლივად გადაჭრის, გადაწყვეტილებათა ერთობლივად მიღების მიზნით.

ეთიკა:

- ეთიკური ნორმების დაცვა;
- სოლიდარობის გაცდა;
- ემპათია;
- განსხვავებულობის მიმდებლობა;
- საკუთარ აქტივობაზე პასუხისმგებლობის გააზრება.

ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება

- ქსელური ძიება;
- სხვადასხვა ტიპისა და ფორმატის ელექტრონული ტექსტების შექმნა (მაგ., სლაიდშოუს, PowerPoint-პრეზენტაციის);

- ელექტრონული ტექსტების დამუშავება, e-წიგნებისა და აუდიოწიგნების გამოყენება;
- პერსონაჟის ფეისბუქი/ფეისბუქ-პროფილი;
- მკითხველის ფორუმი, წიგნის/ნაწარმოების ბლოგი.

1. **შეფასება** - მოსწავლის შეფასების მთავარი მიზანია სწავლა-სწავლების ხარისხის მართვა, რაც გულისხმობს, ერთი მხრივ, სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებაზე ზრუნვას და, მეორე მხრივ, სწავლა-სწავლების ხარისხის მონიტორინგს. შეფასება უნდა იძლეოდეს ინფორმაციას მოსწავლის ინდივიდუალური პროგრესის შესახებ.

2. მოსწავლის შეფასება არის სწავლა-სწავლების განუყოფელი ნაწილი. თანამიმდევრული საგანმანათლებლო პროცესის უზრუნველსაყოფად, მოსწავლის შეფასება უნდა დაეფუძნოს სწავლის კონსტრუქტივისტულ პრინციპებს.

3. მოსწავლის შეფასების ძირითად ამოცანებს წარმოადგენს:

ა) აჩვენოს როგორ მიმდინარეობს მოსწავლის ცოდნის კონსტრუირების პროცესი და მეხსიერებაში ცოდნათა ურთიერთდაკავშირება;

ბ) ახალი სასწავლო საკითხის/თემის დაწყებამდე დაადგინოს მოსწავლის წინარე ცოდნა და წარმოდგენები;

გ) გამოავლინოს, რამდენად ახერხებს მოსწავლე საკუთარი ძლიერი და სუსტი მხარეების დამოუკიდებლად შეფასებას, ასევე რამდენად გააზრებულ და ეფექტიან ნაბიჯებს დგამს იგი საკუთარი წინსვლის ხელშესაწყობად;

დ) მოიცვას სამივე კატეგორიის ცოდნა;

ე) აჩვენოს, რამდენად ახერხებს მოსწავლე ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენებას შინაარსიან კონტექსტებში.

4. ძირითადი ამოცანების გადასაჭრელად მოსწავლის შეფასებაში პრიორიტეტი მიენიჭება კომპლექსურ, კონტექსტის მქონე დავალებებს, რომელთა შესრულება მოსწავლეს უბიძგებს ცოდნის სხვადასხვა კომპონენტის ინტერაქტიულად და თანადროულად გამოყენებისკენ.

რესურსები: სასკოლო სახელმძღვანელო ავტორი: ნატა ახმეტელი ბესიკ ლორთქიფანიძე, მოსწავლის სამუშაო ფურცელი აქტივობების ბნსდასახელებით, ინსტრუქციით, ბეჭდური და ელექტრონული თვალსაჩინოებები და სხვა საჭიროების მიხედვით. გათვალისწინებულია როგორც მუშაობის პირობების (საკლასო ოთახი, დისტანციური) შესაბამისი ცვლილებების შეტანა.

ტექსტები,	ცნებები,	საკვანძო	აქტივობები	შეფასების	
-----------	----------	----------	------------	-----------	--

საკითხები		შეკითხვები	კომპლექსური/პროექტული დავალბათ ა იდეების ჩამონათვა ლე	ინდიკატორები	მკვიდრი წარმოდგენები
სასწავლო თემა- შუა საუკუნეები სათ-42 (+8)					
<p>საკითხები:</p> <p>ა. არაბთა სახალიფოს ჩამოყალიბება და მის მიერ საქართველოს დაპყრობა;</p> <p>ბ. ბაგრატ მესამის საშინაო და საგარეო პოლიტიკა;</p> <p>გ.ჯვაროსნული ლაშქრობები და საქართველო;</p> <p>დ. დავით აღმაშენებელი;</p> <p>ე. თამარ მეფე;</p> <p>ვ. მონღოლთა იმპერიის ჩამოყალიბება და საქართველო;</p> <p>ზ. გიორგი ბრწყინვალე;</p> <p>თ. თემურ ლენგი და მისი შემოსევები.</p> <p>ქვესაკითხები:</p> <p>1. რა აერთიანებდა რომაულ სამყაროს დასავლეთ რომის იმპერიის დაცემის შემდეგ?</p> <p>2. ფრანკების სახელმწიფოს . გამლიერება. რატომ აკურთხა რომის პაპმა ფრანკი მეფე და</p>	<p>დრო -</p> <p>ცვალებადობა, ქრონოლოგია, წელთაღრიცხვის სისტემა, საუკუნე, ისტორიული პერიოდი, ეპოქა;</p> <p>სივრცე -</p> <p>კონტინენტი (ევროპა, აზია); რეგიონი (კავკასია, მცირე აზია, ხმელთაშუაზღვისპირ</p>	<ul style="list-style-type: none"> რა ციციტ საიდან ვიციტ შუა საუკუნეების შესახებ? როგორ ცხოვრობდნენ ადამიანები შუა საუკუნეებში? როგორი იყო მათი საზოგადოება? როგორ აღიქვამდა შუა საუკუნეების ადამიანი სამყაროს? რით განსხვავდებოდა შუა საუკუნეები თანამედროვეობისგან და/ან სხვა ისტორიული ეპოქებისგან? რატომ გაჩნდნენ მონასტრები, რატომ იქცნენ ისინი განათლების კერებად? რატომ გაუადვილდათ არაბებს მახლობელი აღმოსავლეთისა და კავკასიის დაპყრობა? რატომ გაჩნდა 	<p>რუკების შექმნა, მოხსენება, ინსცენირება ა „გონებრივი იერიში, სახელმძღვანელოს ტექსტზე მუშაობა, აქტიური მინი-ლექცია, სადისკუსიო კლუბის „ნორჩი მკვლევარი“ მუშაობა, უკუკავშირი კლასთან, რუკაზე მუშაობა, პრეზენტაცია</p>	<ul style="list-style-type: none"> წერილობითი წყაროების (ჰაგიოგრაფიული თხზულებები, ს, ქრონიკის, მატიანეს) საფუძველზე შუა საუკუნეების ხანის საზოგადოების დახასიათება (ისტ.საბ.1,2,3, 4,5,7,9,10,11,12); შუა საუკუნეების ეპოქისათვის დამახასიათებელი არსებითი ნიშნების (ფეოდალიზმი, „წმინდა 	<ul style="list-style-type: none"> ქრისტიანობა და ისლამი მონოთეისტური რელიგიები; შუა საუკუნეებში ხშირი იყოს განხეთქილება ქრისტიანობის სხვადასხვა მიმდინარეობას შორის; სადავო საკითხები მსოფლიო საეკლესიო კრებებზე წყდებოდა; ქრისტიანულ სამყაროში სულ რამდენიმე ავტოკეფალური ეკლესიაა. საქართველოს ეკლესია ერთ-ერთია მათ შორის; შუა საუკუნეებში მონასტრები

<p>იმპერატორი?</p> <p>3. რა აერთიანებდა რომაულ სამყაროს დასავლეთ რომის იმპერიის დაცემის შემდეგ? ბიზანტია, ეგრისი, ქართლი.</p> <p>4. რატომ უპირისპირდებოდნენ ქრისტიანები ერთმანეთს? ბიზანტიის გამლიერება. იუსტინიანე I და ჰერაკლე კეისარი. როგორ აღმოჩნდა ქართლი კვლავ ბიზანტიის იმპერიის გავლენის ქვეშ?</p> <p>5. როგორ ცხოვრობდნენ არაბეთის ნახევარკუნძულზე არაბები? როგორ ჩამოყალიბდა კიდევ ერთი მონოთეისტური რელიგია-ისლამი?</p> <p>6. რატომ გაუადვილდათ არაბებს ახლო აღმოსავლეთისა და კავკასიის დაპყრობა</p> <p>7. როგორ მართავდნენ არაბები სახელმწიფოს? როგორ აღმოჩნდა ქართლი სახალიფოს შემადგენლობაში?</p> <p>8. არაბული კულტურა</p> <p>9. როგორ ჩამოყალიბდა თბილისის საამირო? რას მოგვითხრობენ მუსლიმი ავტორები თბილისზე?</p> <p>10. რატომ გაჩნდა საქართველოს ტერიტორიაზე VIII-IX სს. ახალი სამეფო-სამთავროები?</p> <p>11. როგორ ჩამოყალიბდა ტაო-კლარჯეთის სამთავრო</p> <p>12. რატომ უწოდებენ შუა საუკუნეების საზოგადოებას ფეოდალურს? ვინ იყვნენ ფეოდალები? სენიორები და ვასალები. პატრონები და ყმები</p> <p>13. რა ადგილი ეჭირათ ფეოდალურ საზოგადოებაში გლეხებს?</p>	<p>ეთი, მახლობელი აღმოსავლეთი, შუა და ცენტრალური აზია); საქართველოს ისტორიული-გეოგრაფიული მხარე;</p> <p>საზოგადოება - სოციალური ფენა, ეკონომიკა, კულტურა; რელიგია; მსოფლმხედველობა; ეთნოსი/ერო;</p> <p>„კულტურული სხვა“;</p> <p>ისტორიული მოვლენა/პროცესი - პოლიტიკური ისტორია; სოციალური</p>	<p>საქართველოს ტერიტორიაზე VIII-IX საუკუნეებში ახალი სამეფო-სამთავროები (აფხაზეთის სამეფო, კახეთის საქორეპისკოპოსო, ტაო-კლარჯეთის „ქართველთა სამეფო“, ჰერეთის სამეფო, თბილისის საამირო)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • რატომ არის ქართულ ენაში ბევრი არაბული და სპარსული წარმოშობის სიტყვა? • რატომ ატარებდნენ საქართველოს მეფეები ბიზანტიურ ტიტულებს? • რატომ გაერთიანდა საქართველო X-XI საუკუნეებში? • რატომ შეიქმნა „ქართლის ცხოვრების“ კრებული XI-XII საუკუნეში? • რატომ უპირისპირდებოდა ეკლესია და დიდგვაროვნები სამეფო ხელისუფლებას შუა საუკუნეებში? • რატომ ურთიერთობდნენ ქართველები ევროპელ ჯვაროსნებთან? რატომ ჰქონდათ მიმოწერა ქართველ მეფეებს რომის პაპებთან? • რატომ გაუადვილდათ მონღოლებს მსოფლიო იმპერიის შექმნა? 	<p>სახელმძღვანელოს ტექსტზე მუშაობა და კითხვებზე პასუხის გაცემა, კითხვა-პასუხი, ვიდეოფილმის ჩვენება და განხილვა, დისკუსია, საშინაო დავალება, ნახატის აღწერა და ინფორმაციის ორგანიზება, სიმულაცია, უკუკავშირი, ინფორმაციის ვიზუალიზაცია, ინფორმაციის ორგანიზება და შედარება, არტეფაქტების ანალიზი, საკლასო დავალება, არგუმენტი, რეიტინგი,</p>	<p>მიწისთვის ბრძოლა“, დასავლეთისა და აღმოსავლეთის ურთიერთობები და დაპირისპირებები, პროვიდენციალური აზროვნება) გამოკვეთა (ისტ.საბ.1,2,3, 5,7,8,9,10,11,12);</p> <ul style="list-style-type: none"> • შუა საუკუნეების საზოგადოების („სამწევროვანი საზოგადოება“; სამართლებრივი აზროვნება, მსოფლმხედველობა, ყოფის, საკუთრებისა და მეურნეობის ფორმები) თანამედროვე და/ან სხვა ისტორიული ეპოქის საზოგადოებასთან 	<p>საგანმანათლებლო კერებს წარმოადგენდნენ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ისლამი მუჰამედის ქადაგების შედეგად წარმოიქმნა; არაბთა სახალიფოსთან საქართველოს მჭიდრო ურთიერთობა ჰქონდა; • შუა საუკუნეებისთვის დამახასიათებელია ფეოდალიზმი („სამწევროვანი საზოგადოება“ ევროპაში, პატრონ-ყმობა საქართველოში); • შუა საუკუნეებში საქართველო „ბიზანტიური თანამეგობრობაში“ შედიოდა; • შუა საუკუნეები ჯვაროსნული ლაშქრობებისა და დიდი აზიური იმპერიების (თურქ-სელჩუკები, მონღოლები) ეპოქა; • შუა საუკუნეები რაინდების, ციხე-სიმაგრეებისა და ციხე-ქალაქების ეპოქა; • შუა საუკუნეებში „აბრეშუმის გზა“ ევროპასა და აზიას
--	---	---	---	---	---

<p>14. როგორ გაჩნდა ციხესიმაგრეები და ციხე-ქალაქები</p> <p>15. როგორ საქმიანობდნენ შუა საუკუნეების ხელოსნები?</p> <p>16. როგორ საქმიანობდნენ შუა საუკუნეებში ვაჭრები?</p> <p>17. შუა საუკუნეების სამწევროვანი საზოგადოება. როგორ აღიქვამდა შუა საუკუნეების ადამიანი სამყაროს</p> <p>18. რატომ ებრძოდნენ ერთმანეთს ფეოდალები? დაპირისპირება ტაო-კლარჯეთის სამთავროში</p> <p>19. ვინ იყო დავით III დიდი კურაპალატი და რა წვლილი მიუძღვის მას ქართულ სამეფო-სამთავროების გაერთიანების დაწყებაში?</p> <p>20. როგორ გააერთიანა ბაგრატ III-მ საქართველო. ბაგრატ III საშინაო და საგარეო პოლიტიკა</p> <p>21. რატომ ებრძოდა გიორგი I ბიზანტიას?</p> <p>22. რატომ მიმართა ბაგრატ IV დასახმარებლად ბიზანტიას?</p> <p>23. საქართველო „ბიზანტიის თანამეგობრობაში“- მოკავშირე თუ მოწინააღმდეგ?</p> <p>24. ვინ იყვნენ თურქ-სელჩუკები და როგორ მოახერხეს წინა აზიის დაპყრობა? სელჩუკები და საქართველო</p> <p>25. სანამ „წმინდა მიწისთვის“ ბრძოლა დაიწყებოდა. რატომ უპირისპირდებოდა ეკლესია სამეფო ხელისუფლებას შუა საუკუნეებში?</p> <p>26. რატომ იბრძოდნენ „წმინდა მიწისთვის“ ჯვაროსნები?</p>	<p>ისტორია;</p> <p>ძალაუფლება - სახელმწიფო,</p> <p>წყარო, ისტორიული კვლევა - წყარო (პირველადი, მეორადი), ფაქტი/ინტერპრეტაცია/სტერეოტიპი, ისტორიოგრაფია, ისტორიის დამხმარე დისციპლინები.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • რატომ განვითარდა გილდიები და ამქრები შუა საუკუნეებში? • რატომ იქცა XI-XII საუკუნეები „ოქროს ხანად“ საქართველოს ისტორიაში? 	<p>შედარებითი ანალიზი, წყაროს ანალიზი, რუკის ანალიზი.</p>	<p>შედარება (ისტ.საბ.1,2,3,7,9,10,11,12);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ჯვაროსნული ლაშქრობების, საეკლესიო განხეთქილებების დახასიათება, საქართველოზე მათი ზეგავლენის გაანალიზება; სხვა ისტორიულ მოვლენებთან მათი შედარება (ისტ.საბ.1,2,3,6,7,8,9,10,11,12). 	<p>ერთმანეთთან აკავშირებდა. იგი საქართველოზეც გადიოდა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • „ქართლის ცხოვრება“ შუა საუკუნეების საქართველოს ისტორიის უმთავრესი წყაროა; XII საუკუნე პოლიტიკური და კულტურული თვალსაზრისით საქართველოს ძლიერების ხანაა.
---	---	--	---	--	--

<p>27. რას მოგვითხრობს ისტორიული წყაროები ჯვაროსნებზე</p> <p>28. როგორ ისარგებლა დავით აღმაშენებელმა ჯვაროსნული ლაშქრობების დაწყებით? დავთ აღმაშენებლის საშინაო პოლიტიკა და რეფორმები</p> <p>29. დავითის ლაშქრობები. რატომ მონაწილეობდნენ დიდგორის ბრძოლაში ჯვაროსნები?</p> <p>30. დავითის მემკვიდრეები- ბრძოლა ძალაუფლებისათვის</p> <p>31. როგორი იყო მეფის ხელისუფლება შუა საუკუნეებში? თამარის გამეფება. მეფისა და დიდებულების დპირისპირება. თავისუფლების დიდი ქარტია</p> <p>32. წოდებრივ-წარმომადგენლებითი ორგანოების წარმოქმნა ევროპაში?</p> <p>33. თამარ მეფის საგარეო პოლიტიკა</p> <p>34. როგორ აღმოჩნდნენ ჯვაროსნები კონსტანტინოპოლში?</p> <p>როგორ დაარსდა ტრაპიზონის იმპერია ქართველთა ხელშეწყობით?</p> <p>35. რატომ ითვლება XI-XII სს. საქართველოს „ოქროს ხანად“.</p> <p>36. რატომ აფასებენ ლაშა-გიორგის წყაროები განსხვავებულად?</p> <p>37. როგორ შექმნეს მონღოლებმა „მსოფლიო იმპერია“?</p> <p>38. ხორეზმელებისა და მონღოლების ლაშქრობა საქართველოსი</p> <p>39. როგორ დამტკიცეს მონღოლებმა</p>					
--	--	--	--	--	--

საქართველოს ტახტზე ორი მეფე					
40. ერთიანი საყაენოს დაშლა. დემეტრე II					

სასწავლო თემა: გვიანი შუა საუკუნეები და ახალი დრო საათ - 22 (+8)

<p>საკითხები:</p> <p>თემა: გვიანი შუა საუკუნეები და ახალი დრო საათების სავარაუდო რაოდენობა - 22 (+8)</p> <p>საკითხები</p> <p>ა. საქართველოს დაშლა სამეფო-სამთავროებად;</p> <p>ბ. დიდი გეოგრაფიული აღმოჩენების მიზეზები და შედეგები;</p> <p>გ. ქართული სახელმწიფოები და ირან-ოსმალეთის დაპირისპირება;</p> <p>დ. ვახტანგ მეექვსის მოღვაწეობა.</p> <p>41. გიორგი V ბრწყინვალე. როგორ გათავისუფლდა საქართველო მონღოლთა ბატონობისაგან?</p> <p>42. როგორი იყო გიორგი V საგარეო პოლიტიკა</p> <p>43. საერთაშორისო ვითარება XIV საუკუნის II ნახევარსა და XI საუკუნის დასაწყისში. რა შედეგები მოჰყვა თემურ ლენგის ლაშქრობებს?</p> <p>44. საქართველო თემურ-ლენგის ლაშქრობების შემდეგ. რატომ ჩამოყალიბდა სათავადოები საქართველოსი?</p> <p>45. რატომ დაეცა კონსტანტინოპოლი? რას</p>	<p>დრო - ცვალებადობა, ქრონოლოგია, წელთაღრიცხვის სისტემა, საუკუნე, ათასწლეული ისტორიული პერიოდი, ეპოქა;</p> <p>სივრცე - კონტინენტი (ევროპა, აზია); რეგიონი (კავკასია, მცირე აზია, ხმელთაშუაზღვისპირეთი, მახლობელ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • რაც ვიცით საიდან ვიცით გვიანი შუა საუკუნეების / ახალი დროის შესახებ? • რატომ „გახანგრძლივდა“ შუა საუკუნეები საქართველოში? • როგორ აღიქვამდა ახალი დროის ადამიანი სამყაროს? • რით განსხვავდებოდა ახალი დრო თანამედროვეობისგან და/ან სხვა ისტორიული ეპოქებისგან? • რატომ მოუტანა უარყოფითი შედეგები ბიზანტიის დაცემამ და დიდმა გეოგრაფიულმა აღმოჩენებმა საქართველოს? • რატომ ჩამოყალიბდა სათავადოები? • რატომ დაიშალა საქართველო სამეფო-სამთავროებად XV საუკუნეში? • რატომ მსახურობდა ბევრი ქართველი მეომარი ახლო 	<p>რუკების შექმნა, მოხსენება, ინსცენირება ა.გონებრივი იერიში, სახელმძღვანელოს ტექსტზე მუშაობა, აქტიური მინი-ლექცია, სადისკუსიო კლუბის „ნორჩი მკვლევარი“ მუშაობა, უკუკავშირი კლასთან, რუკაზე მუშაობა, პრეზენტაცია, სახელმძღვანელოს ტექსტზე მუშაობა და</p>	<ul style="list-style-type: none"> • წერილობითი წყაროების (ქრონიკები, მისიონერების ა და მოგზაურების ჩანაწერები, კარტოგრაფიული მონაცემები) საფუძველზე გვიანი შუა საუკუნეებისა და ახალი დროის საზოგადოების დახასიათება (ისტ.საბ.1,2,3, 4,5,7,9,10,11,12); • გვიანი შუა საუკუნეებისა და ახალი დროის არსებითი მახასიათებლების (დიდი გეოგრაფიული აღმოჩენები, 	<ul style="list-style-type: none"> • XV-XVIII საუკუნეები ევროპაში დიდი გეოგრაფიული აღმოჩენების, ტექნოლოგიური ნოვაციების, ეროვნული სახელმწიფოების ჩამოყალიბების ეპოქა; საქართველოზე ეს სიახლეები და გვიანებით და ნაწილობრივ აისახებოდა; • ბიზანტიის იმპერიის დაცემით საქართველოს დასავლურ სახელმწიფოებთან ურთიერთობა პრაქტიკულად შეწყდა; ქართველები აქტიურად მონაწილეობდნენ ანტიოსმალურ კოალიციებში; • გვიანი შუა
---	---	--	--	--	---

<p>მოგვითხრობს წყაროები კონსტანტინოპოლის დაცემაზე?</p> <p>46. რა შედეგები მოჰყვა კონსტანტინოპოლის დაცემას? ოსმალეთის იმპერიის ჩამოყალიბება</p> <p>47. რატომ მონაწილეობდნენ ქართველები ანტიოსმალურ კოალიციაში?</p> <p>48. რატომ დაიშალა საქართველო XV საუკუნეში სამეფო-სამთავროებად?</p> <p>49. დიდი გეოგრაფიული აღმოჩენები: მიზეზები და შედეგები.</p> <p>50. რენესანსი და ახალი მსოფმხედველობა. რატომ აღიქვამდა განსხვავებულად რენესანსის დროინდელი ადამიანი სამყაროს?</p> <p>51. სამეცნიერო აღმოჩენები და გამოგონებები</p> <p>52. რეფორმაცია. რატომ დაუპირისპირდა მარტინ ლუთერი რომის პაპს?</p> <p>53. ევროპა XVI საუკუნეში. პროტესტანტიზმი და კონტრეფორმაცია. რატომ ვერ აიცილა კათოლიკურმა ეკლესიამ გაყოფა?</p> <p>54. როგორ დასრულდა ირან ოსმალეთის დაპირისპირება?</p> <p>55. როგორ ცდილობდა სვიმონ მეფე შექმნილი სიტვაციისთვის თავის დაღწევას?</p> <p>56. როგორ მოახერხა შაჰ-აბას I-მა ირანის გაძლიერება?</p> <p>57. რა შედეგები მოყვა საქართველოში შაჰ-აბასის ლაშქრობებს?</p> <p>58. რატომ ჩაუდგა ანტიირანულ აჯანყებას გიორგი სააკაძე?</p> <p>59. ქართველები უცხოეთში. რატომ მსახურობდა</p>	<p>ი აღმოსავლეთი, შუა და ცენტრალური აზია); საქართველოს ისტორიული-გეოგრაფიული მხარე;</p> <p>საზოგადოება - სოციალური ფენა, ეკონომიკა, კულტურა; რელიგია; მსოფლმხედველობა; ეთნოსი/ერი;</p> <p>„კულტურული სხვა“;</p> <p>ისტორიული მოვლენა/პროცესი - პოლიტიკური ისტორია; სოციალური ისტორია;</p> <p>ძალაუფლება</p>	<p>აღმოსავლეთის მუსლიმურ ქვეყნებში?</p> <ul style="list-style-type: none"> • რატომ ცდილობდნენ გვიან შუა საუკუნეებში ქართველი და ევროპელი საერო და სასულიერო მმართველები ერთმანეთთან დიპლომატიური ურთიერთობების დამყარებას? • რატომ იქცა გვიანი შუა საუკუნეები საქართველოს დაცემად-დაქვეითების ხანად? • რატომ ატარებს გვიანი შუა საუკუნეების ქართული კულტურა და ყოფა მკვეთრად გამოხატულ სპარსულ-თურქულ ელფერს? 	<p>კითხვებზე პასუხის გაცემა, კითხვა-პასუხი, ვიდეოფილმის ჩვენება და განხილვა, დისკუსია, სამინაო დავალება, ნახატის აღწერა და ინფორმაციის ორგანიზება, სიმულაცია, უკუკავშირი, ინფორმაციის ვიზუალიზაცია, ინფორმაციის ორგანიზება და შედარება, არტეფაქტების ანალიზი, საკლასო დავალება, არგუმენტი, რეიტინგი, შედარებითი ანალიზი, წყაროს ანალიზი, რუკის</p>	<p>ანტიოსმალური კოალიციები) გამოკვეთა (ისტ.საბ.1,2,3, 5,7,8,9,10,11,12));</p> <ul style="list-style-type: none"> • გვიანი შუა საუკუნეებისა და ახალი დროის საზოგადოების (სოციალური ფენები, სახელმწიფო მოწყობა, სამართლებრივი აზროვნება, მეურნეობის ფორმები, რელიგია და მსოფლმხედველობა, ეკონომიკური ურთიერთობები) თანამედროვე და/ან სხვა ისტორიული ეპოქის საზოგადოებასთან შედარება (ისტ.საბ.1,2,3, 7,9,10,11,12)); • ბიზანტიის დაცემით, დიდი გეოგრაფიული 	<p>საუკუნეების საქართველოს უცხოელი მისიონერები და მოგზაურები აღწერენ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • გვიან შუა საუკუნეებში საქართველო სამეფო-სამთავროებად დაიშალა; • გვიან შუა საუკუნეებში საქართველოში სათავადოები ჩამოყალიბდა; • გვიან შუა საუკუნეებში “ტყვის სყიდვა” იყო გავრცელებული; ბევრი გაყიდული ქართველი მამლუქების, ღულამებისა და იანიჩარების სახით სხვა ქვეყნების სამსახურში იდგა; • გვიან შუა საუკუნეებში საქართველო ირანისა და ოსმალეთის პოლიტიკურ და კულტურულ ზეგავლენას განიცდიდა.
--	--	--	--	---	---

<p>ბევრი ქართველი ახლო აღმოსავლეთის ისლამურ ქვეყნებში.</p> <p>60. ვინ იყვნენ კათოლიკე მისიონერები და რატომ ჩამოდიოდნენ საქართველოში?</p> <p>61. რას მოგვითხრობს გვიანდელი შუა საუკუნეების და ადრეული ახალი დროის საქართველოზე ჟან შარდენი?</p>	<p>- სახელმწიფო, დემოკრატია;</p> <p>წყარო, ისტორიული კვლევა - წყარო (პირველადი, მეორადი), ფაქტი/ინტერპრეტაცია/სტერეოტიპი, ისტორიოგრაფია, ისტორიის დამხმარე დისციპლინები.</p>		<p>ანალიზი.</p>	<p>აღმოჩენებითა და ევროპის ჰეგემონობის დამყარებით გამოწვეული ცვლილებების დახასიათება, საქართველოზე მათი ზეგავლენის გაანალიზება; სხვა ისტორიულ მოვლენებთან მათი შედარება (ისტ.საბ.1,2,3, 6,7,8,9,10,11,12).</p>	
--	---	--	-----------------	---	--

IX კლასის თემატური მატრიცა .ინგლისური ენა 2021-2022 ს/წ

მასწავლებელი : თეონა გოგიტიძე

ძირითადი რესურსი: Right on 3! Student's book.

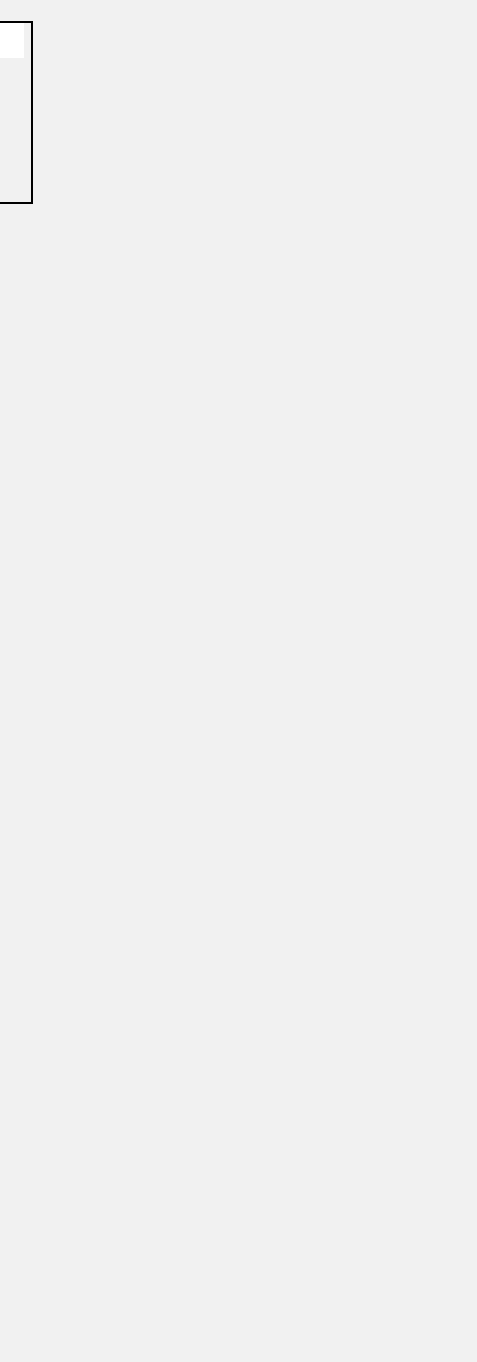
Right on 3! Workbook

სასწავლო თემა	დრო	ცნებები, ტექსტები საკითხები	საკვანძო შეკითხვები	აქტივობები	შეფასების ინდიკატორები	მკვიდრი წარმოდგენები
---------------	-----	-----------------------------	---------------------	------------	------------------------	----------------------

<p>მოგზაურობა და ტურიზმი (მოგზაურობის დაგეგმვა, ღირსშესანიშნაობები, ექსკურსია, ტურისტული სააგენტოები);</p> <p>Module 1</p> <p>Our world</p> <p>ლექსიკა: Geographical features</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shapes • Types of buildings/cities • City life – Country life • Word Formation: suffixes to form adjectives (-ous, -ive, -y) • Phrasal verbs: come <p>გრამატიკა: Present simple – Present continuous – Adverbs of frequency – Stative verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect – Present perfect continuous • have been/have gone 	<p>8- 10 საათი</p>	<p>ზეპირი კომუნიკაცია</p> <p>წერიტი კომუნიკაცია;</p>	<p>როგორ მოვიქცე მოგზაურობასთან დაკავშირებული სხვადასხვა ტიპის ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?</p> <p>. როგორ წარმოვაჩინო ცნობილი შენობა ჩემს ქვეყანაში? როგორ გამოვხატო ჩემი მოსაზრება/დამოკიდებულება იდეალურ დასასვენებელ ადგილებთან დაკავშირებით?</p> <p>როგორ გამოვიყენო ნასწავლი მასალა ტურიზმსა და მოგზაურობასთან დაკავშირებით? როგორ გავიუმჯობესო სწავლის უნარი?</p>	<p>ბროშურა</p> <p>პრეზენტაცია თემაზე: „ცნობილი შენობა ჩემს ქალაქში.“</p> <p>კითხვა-მოსმენა საუბარი</p> <p>სტატის შექმნა</p>	<p>I უცხ.საბ.6</p> <p>ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;</p> <p>II უცხ.საბ.7.</p> <p>ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;</p> <p>III უცხ.საბ.9.</p> <p>წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;</p> <p>IV უცხ.საბ.2.</p> <p>ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული</p>	<p>1. წარმატებული ზეპირი და წერიტი კომუნიკაცია გულისხმობს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების (მაგ., რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი, სად მიმდინარებს კომუნიკაცია, როგორია კომუნიკაციის ფორმა, ჟანრი)გათვალისწინებას, მათი შესაბამისი ენობრივი საშუალებებისა (მაგ., სამეტყველო მოქმედებები, ლექსიკის, გრამატიკულ საკითხების) და არავერბალურ ხერხების გამოყენებას.</p> <p>2. საკომუნიკაციო ამოცანების წარმატებით გადასაჭრელად საჭიროა სათანადო სტრატეგიების გამოყენება ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის მომზადების სხვადასხვა ეტაპზე და ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის დროს.</p>
---	--------------------	--	---	---	---	---

კომპლექსური დავალება						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

„იდეალური
სამეზობლო“



<p>ეკოლოგია და გარემოს დაცვა (ბუნების დაცვა, გარემოს დაბინძურება, ნაკრძალები, ბუნებრივი კატასტროფები, სამაშველო სამსახური, პოლიცია);</p> <p>Module 2</p> <p>Truth or legend?</p> <p>ლექსიკა: Accidents & Disasters</p> <ul style="list-style-type: none"> Weather Word Formation: -ing/-ed <p>adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> Phrasal verbs: carry <p>გრამატიკა: • Past simple – Past continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> used to – would Subject/object questions Past perfect – Past perfect continuous Clauses of result 	<p>8-10 საათი</p>	<p>მოსმენა</p> <p>კითხვა, წერა</p> <p>ლაპარაკი</p> <p>ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია</p>	<p>1. როგორ მოვიქცე ბუნებრივ კატასტროფებზე სხვადასხვა ტიპის ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?</p> <p>2. როგორ ჩამოვყალიბო რჩევა-დარიგებები უსაფრთხოების წესებზე? როგორ გამოვხატო ჩემი მოსაზრება/დამოკიდებულება ბუნებრივი კატასტროფების პრობლემატიკაზე?</p> <p>3. როგორ დავწერო სხვადასხვა ტიპის ტექსტი ბუნებრივ კატასტროფების თემატიკაზე?</p> <p>4. როგორ გავიუმჯობესო სწავლის უნარი?</p> <p>6. როგორ გამოვიყენო ბუნებრივ კატასტროფებზე მუშაობისას შეძენილი ენობრივ-შინაარსობრივი ცოდნა და გამოცდილება საქმიანი იდეის განსახორციელებლად?</p>	<p>ტექსტის მოსმენა-კითხვა</p> <p>პოსტერი-დიდებული მოვლენები ისტორიაში</p> <p>ლაპარაკი: ამბავი ცემი ქვენის ისტორიიდან ბუნებრივ კატასტროფებთან დაკავშირებით.</p>	<p>II უცხ.საბ.2. ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და მოსმენის/კითხვის სტრატეგიების გამოყენებით ტექსტის შინაარსის ეტაპობრივად კონსტრუირება;</p> <p>II უცხ.საბ.7. ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;</p> <p>II უცხ.საბ.8. პირველადი ვარიანტის ცალკეული აზრების, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;</p> <p>II უცხ.საბ.9. წერამდე, წერის დროს და</p>	<p>1. მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკის და წერის უნარების განვითარებას ხშირი პრაქტიკა უწყობს ხელს;</p> <p>2. ყოველდღიურ/სასკოლო ცხოვრებაში უცხოური ენის პრაქტიკული გამოყენება სხვადასხვა სტრატეგიის დაუფლებითა და მრავალფეროვან აქტივობაში მონაწილეობითაა შესაძლებელი (<i>მაგ. გაგონილი რეპლიკების გონებაში გამოთქმა, უცხოენოვანი სიმღერის სწავლა, საპროექტო იდეის განხორციელება, მეგობრებთან ინფორმაციის გაცვლა ინგლისურ ენაზე /„chat“/, და სხვ.);</i></p> <p>3. უცნობი ტექსტის შინაარსის გაგება-გააზრება ეტაპობრივად, რამდენჯერმე მოსმენა-წაკითხვით, არსებულ ცოდნასა და გამოცდილებაზე დაყრდნობითაა შესაძლებელი;</p> <p>4. სწავლის სტრატეგიებზე დაფიქრება და მათი გააზრებულად გამოყენება აადვილებს ენის დაუფლებას და ხელს უწყობს მიღწევების გაუმჯობესებას;</p> <p>5. ნასწავლი სტრატეგიები ხელს შეუწყობს ნებისმიერი სხვა ენის უფრო ეფექტიანად სწავლა-ათვისებას;</p> <p>6. უცხოური ენის შესწავლა ხელს უწყობს საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგებას.</p>
---	-------------------	--	--	---	--	---

<p>. ეკოლოგია და გარემოს დაცვა (ზუნების დაცვა, გარემოს დაბინძურება</p> <p>. პროფესიული ორიენტაცია (პროფესიები, ხელობები, საქმიანობები, სხვადასხვა პროფესიის ცნობილი წარმომადგენლები , პროფესიული სასწავლებელი);</p> <p>Module 3</p> <p>What if...!</p> <p>ლექსიკა: Environmental problems</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Endangered animals • Types of holidays • Word Formation: forming 	<p>ენობრივ-კულტურული თვითმყოფადობა</p> <p>ზეპირი კომუნიკაცია</p> <p>სოციალური რეაქციები:</p>	<p>როგორ წარმოვაჩინო რით ჰგავს და რით განსხვავდება საქართველოსა და არჩეული ქვეყნის/ქვეყნების გარემოსდაცვითი პროფესიები ერთმანეთისგან?</p> <p>როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით მოვამზადო და წარვადგინო პრეზენტაცია?</p> <p>როგორ შევძლო მიზნობრივად და მართებულად მეტყველება?</p> <p>როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით დავწერო სტატია თემაზე ჩემს ქვეყანაში გადაშენების პირას მყოფი</p>	<p>ტექსტის მოსმენა-კითხვა</p> <p>ბროშურა-ზუნებრივი რესურსები</p> <p>პრეზენტაცია თემაზე</p> <p>საქართველოსა და სხვა ქვეყნის/ქვეყნების</p> <p>გარემოსდაცვითი პროფესიების შედარებაზე.</p> <p>სტატია ქვეყანაში გადაშენების პირას მყოფი წყლის/ხმელეთის ცხოველების</p>	<p>II უცხ.საბ.6 ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;</p> <p>II უცხ.საბ.7. ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;</p> <p>II უცხ.საბ.4 ტექსტებში ასახული სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა და მათ მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;</p>	<p>სხვადასხვა ქვეყნის სოციოკულტურულ კონტექსტებსა და კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც. სოციოკულტურულ თავისებურებათა გაგება და გაზიარება ამდიდრებს ჩვენს ცოდნა-გამოცდილებას და გვეხმარება კულტურული თვითმყოფადობის მნიშვნელობის გაგებაში, საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაცნობიერებაში.</p> <p>1. წარმატებული ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია გულისხმობს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების (მაგ., რა არის</p>
--	---	---	--	--	---

<p>people nouns (-er, -or, -ist)</p> <p>• Phrasal verbs: <i>look</i></p> <p>გრამატიკა:</p> <p><i>will – going to –</i> Present simple –</p> <p>Present continuous</p> <p>• Future continuous</p> <p>• Conditionals (0-3)</p> <p>• Wishes</p> <p>• Prepositions</p>			<p>წყლის/ხმელეთის ცხოველები?</p>	<p>შესახებ.</p>		<p>კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი, სად მიმდინარებს კომუნიკაცია, როგორია კომუნიკაციის ფორმა, ჟანრი)გათვალისწინებას, მათი შესაბამისი ენობრივი საშუალებებისა (მაგ., სამეტყველო მოქმედებები, ლექსიკის, გრამატიკულ საკითხების) და არავერბალურ ხერხების გამოყენებას.</p> <p>2. საკომუნიკაციო ამოცანების წარმატებით გადასაჭრელად საჭიროა სათანადო სტრატეგიების გამოყენება ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის მომზადების სხვადასხვა ეტაპზე და ზეპირი და წერიტი კომუნიკაციის დროს.</p>
<p>კომპლექსური დავალება:</p> <p>წერილი ცხოველთა დაცვის ორგანიზაციას გადასენების პირას მყოფ ცხოველებზე.</p>						

ინგლისურენოვანი ქვეყნები (ეროვნული დღესასწაულები, კულტურულ-ისტორიული ცნობები, საერთაშორისო ორგანიზაციები);

Module 3

Arts & Festivals.

გრამატიკა:

The passive

- *a/an – the – one/ones*
- Relative pronouns – Relative clauses
- Comparative – Superlative
- *too – enough*
- Prepositions

ლექსიკა: Festivals

- Recycled materials
- Types of music
- Theatre
- Festivals & Celebrations
- Word Formation: nouns from verbs (-ance, -ition, -

პ-10სთ.

ზეპირი კომუნიკაცია, კულტურული თვითმყოფადობა

როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით

წარვადგინო პრეზენტაცია თემაზე:

მუსიკალური ფესტივალი?

როგორ შევძლო მიზნობრივად და მართებულად მეტყველება?

როგორ წარმოვაჩინო რით ჰგავს და რით განსხვავდება მუსიკალური ფესტივალის აღნიშვნა საქართველოში და სხვა ქვეყანაში?

როგორ მოვემზადო და გამოვიყენო შესწავლილი ლექსიკური ერთეულები ბილეთების დაჯავშნისას?

პრეზენტაცია

თემაზე:

მუსიკალური ფესტივალი

დიალოგი: ფესტივალის ბილეთების დასაჯავშნად

II უცხ.საბ.3.

ტექსტის შინაარსის დაკავშირება საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებასთან, მის მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების განსაზღვრა;

II უცხ.საბ.6

ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;

1. უცნობი ტექსტის შინაარსის გაგება-გააზრება ეტაპობრივად, რამდენჯერმე მოსმენა-წაკითხვით, არსებულ ცოდნასა და გამოცდილებაზე დაყრდნობითაა შესაძლებელი;

2. სწავლის სტრატეგიებზე დაფიქრება და მათი გააზრებულად გამოყენება აადვილებს ენის დაუფლებას და ხელს უწყობს მიღწევების გაუმჯობესებას;

3. ნასწავლი სტრატეგიები ხელს შეუწყობს ნებისმიერი სხვა ენის უფრო ეფექტიანად სწავლა-ათვისებას;

4. უცხოური ენის შესწავლა ხელს უწყობს საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგებას.

კომპლექსური
დავალება

--

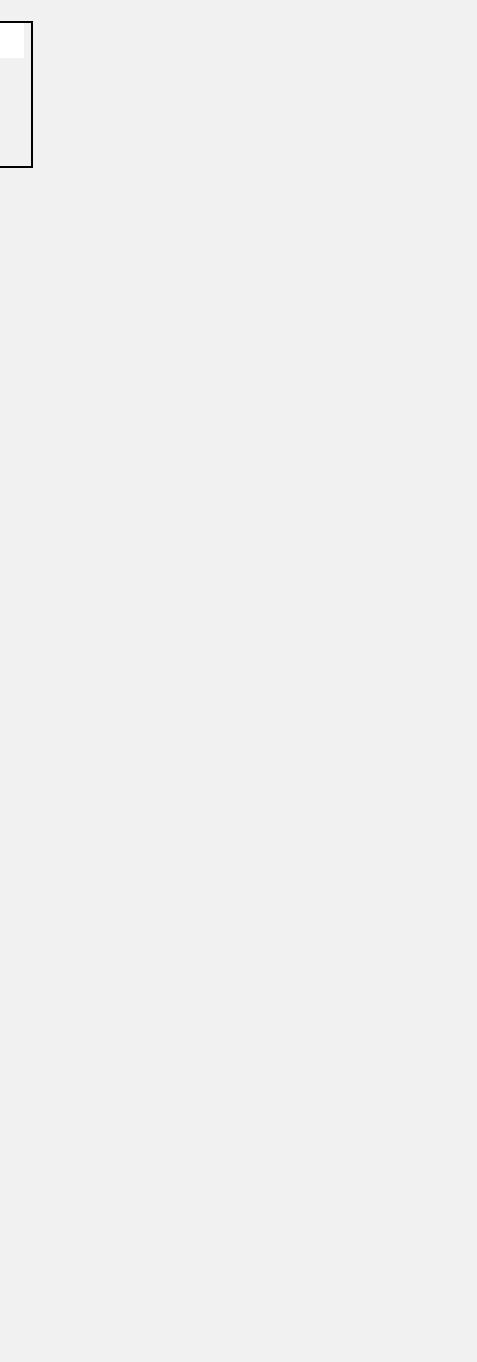
--

--

--

--

--



<p>ჯანსაღი ცხოვრების წესი და მავნე ჩვევები (სპორტი, გაწონასწორებული/ჯანსაღი კვება, ჰიგიენა);</p> <p>Module 5</p> <p>Health is wealth</p> <p>ლექსიკა: Sports & Exercise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Injuries/accidents • Health problems – treatments • Teen problems • Word Formation: forming <p>negative adjectives (im-/un-/in-)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs: put <p>გრამატიკა: • Modals (present – past modals)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The causative • Reflexive pronouns • Singular/Plural nouns • Prepositions 	<p>8-10 სთ</p>	<p>ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია</p> <p>მოსმენა</p> <p>კითხვა, წერა</p> <p>ლაპარაკი</p> <p>კულტურათაშორისი დიალოგი-საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით</p>	<p>როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით წარვადგინო პრეზენტაცია თემაზე “ჯანსაღი ცხოვრების წესი ?”</p> <p>როგორ შევძლო მიზნობრივად და მართებულად მეტყველება? როგორ მოვემზადო გამოკითხვისთვის? რა კითხვები დამჭირდება მონაცემების შესაგროვებლად?</p>	<p>პრეზენტაცია თემაზე „ჯანსაღი ცხოვრების წესი“</p> <p>გამოკითხვა ცხოვრების ჯანსაღი წესის შესახებ და მონაცემების პროცენტულად ჩვენება</p>	<p>II უცხ.საბ.7. ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;</p> <p>II უცხ.საბ.8. პირველადი ვარიანტის ცალკეული აბზაცის, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;</p> <p>II უცხ.საბ.9. წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;</p>	<p>1. წარმატებული ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია გულისხმობს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების (მაგ., რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი, სად მიმდინარებს კომუნიკაცია, როგორია კომუნიკაციის ფორმა, ჟანრი) გათვალისწინებას, მათი შესაბამისი ენობრივი საშუალებებისა (მაგ., სამეტყველო მოქმედებები, ლექსიკის, გრამატიკულ საკითხების) და არავერბალურ ხერხების გამოყენებას.</p> <p>2. საკომუნიკაციო ამოცანების წარმატებით გადასაჭრელად საჭიროა სათანადო სტრატეგიების გამოყენება ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის მომზადების სხვადასხვა ეტაპზე და ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის დროს.</p>
---	----------------	--	--	---	---	--

კომპლექსური დავალება						
ჩაატარე გამოკითხვა თქვენს თანატოლებში ცხოვრების ჯანსაღი წესის შესახებ და შექმენი რესურსი (ppt ან პოსტერი), სადაც დიაგრამების სახით პროცენტულად აღწერ გამოკითხვის შედეგებს. წარმოადგინე ზეპირი პრეზენტაცია კლასის წინაშე.						

<p>პროფესიული ორიენტაცია (პროფესიები, ხელოვნები, საქმიანობები,</p> <p>Module 6</p> <p>In the News</p> <p>ლექსიკა: Technology/Inventions</p> <ul style="list-style-type: none"> Means of communication & Social Media Education <p>• Word Formation: adjectives</p> <p>from nouns (-ful, -less, -al)</p> <p>• Phrasal verbs: take</p> <p>გრამატიკა: • Reported speech</p> <ul style="list-style-type: none"> say – tell Question tags Clauses of concession Prepositions 	<p>8-10სთ</p>	<p>ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია</p> <p>მოსმენა</p> <p>კითხვა, წერა</p> <p>ლაპარაკი</p> <p>კულტურათაშორისი დიალოგი-საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით</p>	<p>როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით მოვამზადო პოსტერი „მე-20 საუკუნის უდიდესი გამოგონება?“ როგორ შევძლო მიზნობრივად და მართებულად მეტყველება?</p>	<p>პოსტერის შექმნა თემაზე: მე-20 საუკუნის ყველაზე მნიშვნელოვანი გამოგონება</p>	<p>II უცხ.საბ.7. ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;</p> <p>II უცხ.საბ.8. პირველადი ვარიანტის ცალკეული აბზაცის, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;</p> <p>II უცხ.საბ.9. წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;</p>	<p>1. წარმატებული ზეპირი და წერითი კომუნიკაცია გულისხმობს საკომუნიკაციო სიტუაციის მახასიათებლების (მაგ., რა არის კომუნიკაციის თემა, რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი, სად მიმდინარებს კომუნიკაცია, როგორია კომუნიკაციის ფორმა, ჟანრი) გათვალისწინებას, მათი შესაბამისი ენობრივი საშუალებებისა (მაგ., სამეტყველო მოქმედებები, ლექსიკის, გრამატიკულ საკითხების) და არავერბალურ ხერხების გამოყენებას.</p> <p>2. საკომუნიკაციო ამოცანების წარმატებით გადასაჭრელად საჭიროა სათანადო სტრატეგიების გამოყენება ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის მომზადების სხვადასხვა ეტაპზე და ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის დროს.</p>
---	---------------	---	--	--	---	--

შეფასება: (განმავითარებელი და განმსაზღვრელი) შეფასება

წლიური პროგრამის განხორციელების ლიდერი მასწავლებელი იაგო დავითაძე

კლასების მიხედვით წლიური

პროგრამის საფუძვლად აღებულია ეროვნული სასწავლო გეგმით შემოთავაზებული წლიური პროგრამა (მუხლი 87), რომლის მოდიფიცირება ხორციელდება მოსწავლის საჭიროების მიხედვით.

მესამე თაობის სასწავლო გეგმის განხორციელების პროცესი მიმდინარეობს შემდეგი სქემით, I სემესტრის შემდეგ განვიხილავთ მიღწეულ შედეგებს SOLO-ს ტაქსონომიის მიხედვით, გავიზიარებთ წარმატებულ გამოცდილებას, დავგეგმავთ გაუმჯობესების გზებს.

საგნის სწავლა- სწავლების მიზნები: მიმართულების მიზანია, მოსწავლეს ასწავლოს თვითშეფასება, რაც მომავალში საკუთარი შესაძლებლობების განსაზღვრაში დაეხმარება; ასევე განუვითაროს პასუხისმგებლობის გრძნობა. საგნის ეს მიმართულება მოსწავლეს შეაჩვევს ჯანსაღი ცხოვრების წესს (პირადი ჰიგიენისა და წესრიგის დაცვას, ჯანსაღ კვებას, ფიზიკურ აქტივობებს); ხელს შეუწყობს ჩამოყალიბდეს ღირსების, პასუხისმგებლობის, ზნეობრივი პრინციპების მქონე პიროვნებად, რომელსაც ექნება თვითკონტროლისა და თვითგამოხატვის უნარები.

„მე და საზოგადოება“ III-IV კლასებში მიზნად ისახავს, მოსწავლეს ჩამოუყალიბოს პასუხისმგებლობა და მზრუნველი დამოკიდებულება საკუთარი თავის, ოჯახის, თემის, ზუნეობრივი გარემოსა და კულტურული მემკვიდრეობის მიმართ; ასევე:

- დაეხმაროს საკუთარი თავის საზოგადოების წევრად აღქმაში;
- ხელი შეუწყოს სოციალიზაციასა და თვითგამოხატვის უნარის განვითარებაში;
- გააცნობიერებინოს, რომ თავის უშუალო გარემოზე ზრუნვით იწყება სამშობლოს სიყვარული;
- გამოუმუშაოს გარემოში ადეკვატურად და ეთიკურად მოქმედების უნარი;
- ასწავლოს ზრუნვა საკუთარი და ოჯახის წევრების ჯანმრთელობასა და უსაფრთხოების დაცვაზე;
- განუვითაროს სხვადასხვა ტიპის კატასტროფების შემთხვევაში ადეკვატურად მოქმედების უნარი;
- ასაკის შესაბამისად ჩამოუყალიბოს ეთიკა და ზნეობრივი ღირებულებები.

სტანდარტის შედეგები და შინაარსი:

„მე და საზოგადოების“ სტანდარტის შედეგები (III-IV კლასები)	
შედეგების ინდექსი	1. მიმართულება: პიროვნული განვითარება
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:
საზ.მეც.დაწყ.(I).1.	საკუთარი თავის აღქმა საზოგადოებრივი ჯგუფების - ოჯახის, სამეგობროს, სკოლის, თემის - წევრად;
საზ.მეც.დაწყ.(I).2.	საკუთარი თავისა და სხვა ადამიანების მიმართ ზრუნვა-პატივისცემის გამოვლენა;
საზ.მეც.დაწყ.(I).3.	ასაკის შესატყვისი ზნეობრივი კატეგორიების გაცნობიერება და საზოგადოებაში

	მიღებული ეთიკის ნორმების შესაბამისად მოქმედება;
საზ.მეც.დაწყ.(I).4.	ჯანსაღი ცხოვრების წესის დაცვა (პირადი ჰიგიენა, ჯანსაღი კვება, სპორტული აქტივობები);
საზ.მეც.დაწყ.(I).5.	მშობლიური კულტურის მიმართ მზრუნველი დამოკიდებულების გამოვლენა.
	2. მიმართულება: ინიციატივა და მეწარმეობა
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:
საზ.მეც.დაწყ.(I).6.	საკუთარი საქმიანობის დაგეგმვა და მისი მოსალოდნელი შედეგების გაცნობიერება; რესურსების დაგეგმვა და დაზოგვა;
საზ.მეც.დაწყ.(I).7.	სხვადასხვა პროფესიისა და საქმიანობის მნიშვნელობისა და საჭიროების გაცნობიერება;
საზ.მეც.დაწყ.(I).8.	ასაკის შესატყვისი სამომხმარებლო და ეკონომიკური უნარ-ჩვევების გამოვლენა.
	3. მიმართულება: სოციალურ-კულტურული განვითარება, მოქალაქეობა და უსაფრთხოება
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:
საზ.მეც.დაწყ.(I).9.	მოვლენების დროსთან დაკავშირება და ტერმინების - წარსულის, აწმყოს, მომავლის - ადეკვატურად გამოყენება;
საზ.მეც.დაწყ.(I).10.	ღირებულებების (მაგ. ეთიკური ქცევის ნორმების დაცვა, სამართლიანობა, პასუხისმგებლობა, ქვეყნის კულტურული მრავალფეროვნების გააზრება და დაფასება) რეალურ სიტუაციებთან დაკავშირება;
საზ.მეც.დაწყ.(I).11.	ლეგენდებისა და მითების, კულტურულ-ისტორიული ძეგლების, მნიშვნელოვანი მოვლენების, ისტორიული და თანამედროვე პიროვნებების ლოკალურ გარემოსთან დაკავშირება;
საზ.მეც.დაწყ.(I).12.	მოსწავლის საცხოვრებელ გარემოში წარმოდგენილი სხვადასხვა სოციოკულტურული ინსტიტუტის ფუნქციების გაცნობიერება (მაგ.: სკოლის, უნივერსიტეტის, სამედიცინო დაწესებულების, მუზეუმის, კინოს, კლუბის, პოლიციის);
საზ.მეც.დაწყ.(I).13.	ბავშვის უფლებებისა და მოვალეობების გაცნობიერება, ასევე ოჯახისა და საზოგადოების წინაშე პასუხისმგებლობის გააზრება;

საზ.მეც.დაწყ.(I).14.	ქცევის წესების გათავისება, თანატოლებთან მათი შეთანხმება და დაცვა; შემწყნარებლობის გამოვლენა განსხვავებული კულტურის, ეროვნების, შესაძლებლობების მქონე ადამიანების მიმართ;
საზ.მეც.დაწყ.(I).15.	საგანგებო (ბუნებრივი კატასტროფების დროს) და ცხოვრებისეულ (მაგ.: ქუჩაში, ტრანსპორტში, ექსკურსიაზე) სიტუაციებში სამოქალაქო უსაფრთხოების წესების დაცვით მოქმედება;
საზ.მეც.დაწყ.(I).16.	კონფლიქტურ სიტუაციებში პრობლემის გადაჭრის მშვიდობიანი გზების მოძებნა;
საზ.მეც.დაწყ.(I).17.	მზრუნველობის გამოვლენა ბუნებრივი გარემოსა და ისტორიული მემკვიდრეობის მიმართ.

მეთოდური ორიენტირები: ყველა მოსწავლე არის უნიკალური თავისი ინდივიდუალური ფიზიკური და ფსიქიკური მახასიათებლებით, შესაძლებლობებით, ემოციებით, ინტერესებით, პირადი გამოცდილებით, აკადემიური საჭიროებებით და სწავლის სტილით, რაც გათვალისწინებული უნდა იქნეს სწავლა-სწავლების დროს;

სწავლა უნდა მიმდინარეობდეს პოზიტიურ და მოწესრიგებულ გარემოში, სადაც განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება პოზიტიურ ურთიერთობებსა და ინტერაქციას, სადაც მოსწავლე არის დაფასებული, აღიარებული და მასწავლებელთან ერთად არის პასუხისმგებელი საკუთარ სწავლასა და განვითარებაზე.

საგანმანათლო პრინციპები: სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეთა შინაგანი ძალების გააქტიურებას. სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნის ეტაპობრივად კონსტრუირებას წინარე ცოდნაზე დაფუძნებით. სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნათა ურთიერთდაკავშირებას და ორგანიზებას. სწავლა-სწავლება უნდა უზრუნველყოფდეს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებას (სწავლის სწავლა). სწავლა-სწავლება უნდა მოიცავდეს ცოდნის სამივე კატეგორიას: დეკლარატიულს, პროცედურულსა და პირობისეულს.

გამჭოლი უნარები და ღირებულებები : პრობლემის გადაჭრა, კრიტიკული აზროვნება, შემოქმედებითი აზროვნება, თანამშრომლობა, კომუნიკაცია, ეთიკა, მეწარმეობა, ინიციატივების გამოვლენა და საქმედ ქცევა, დროსა და სივრცეში ორიენტირება, კვლევა, სწავლის სწავლა დამოუკიდებლად საქმიანობა, პასუხისმგებლობა, ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება, წიგნიერება.

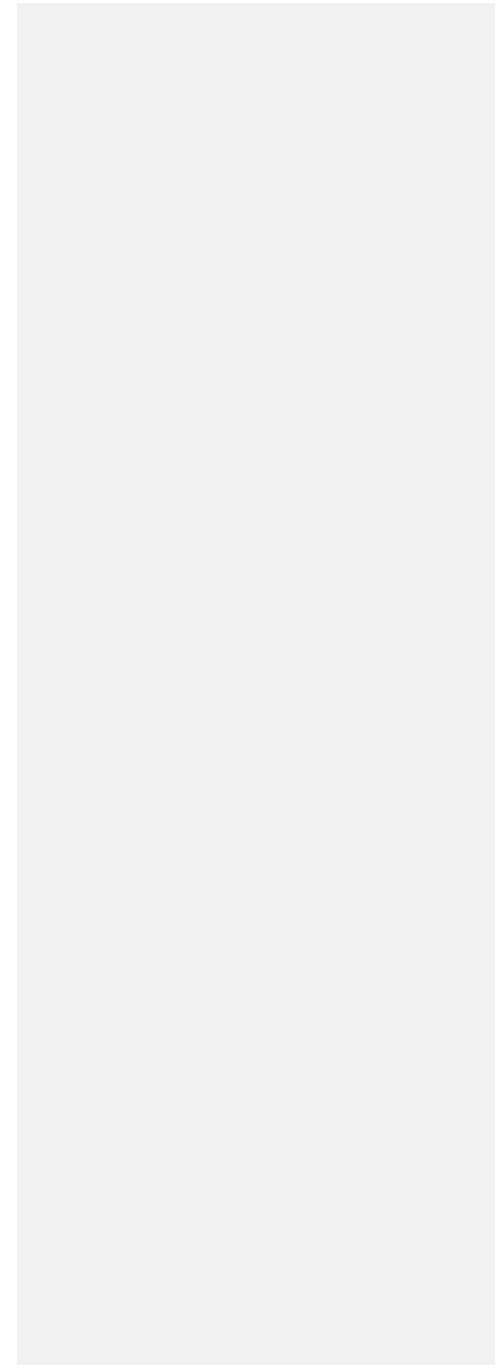
შეფასება: I-IV კლასებში საშინაო დავალების კომპონენტში გამოიყენება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება.

რესურსები: სასკოლო სახელმძღვანელო ავტორი: ნ. ტალახაძე, მოსწავლის სამუშაო ფურცელი აქტივობების დასახელებით, ინსტრუქციით, ბეჭდური და ელექტრონული თვალსაჩინოებები და სხვა საჭიროების მიხედვით. გათვალისწინებულია როგორც მუშაობის პირობების (საკლასო ოთახი, დისტანციური) შესაბამისი ცვლილებების შეტანა.

თვე	თემა	საკითხი/ საკითხები	კომპლექსური დავალება
სექტემბერი ოქტომბერი		ჩემი ოჯახი	
		ჩემი წინაპრები	
		ცვლლებები ოჯახში	
		ოჯახური ტრადიცია	
		ჯადოსნური სიტყვები	

ნომერი დეკემბერი იანვარი	ჩემი ოჯახი	ჩემი უფლებები ოჯახში	
		ჩემი მოვალეობები ოჯახში	
		ცხოველებზე/ფრინველებზე/ოთახის მცენარეებზე ზრუნვა ჩემს ოჯახში	
		პირად ჰიგიენა	
		ჯანსაღი კვება მთელ ოჯახისათვის	
		შეიყვარე სპორტი	
		როგორ იყენებთ ფულს	
		დაგეგმვა	კომპლექსური დავალება „დავგეგმოთ იანვარი“ დანართი
		კალანდობა ჩემს ოჯახში	
	სკოლა, მეგობრები, თანატოლები	საკლასო კონსტიტუციის შემუშავება	
	ჩემი კლასი		

თებერვალ			
		ტოლერანტობა	
		მანდატურის სამსახურის როლი ჩემს სკოლაში	
		სიკეთს გაკვეთლ	
		უკონფლიქტოზობა	
		ჩემი უსაფრთხოება	
		გზაზე მოძრაობის ანაბანა	
მარტ		ჯანსაღობის წესი სკოლაში	
აპრილ	გარემო რომელშიც ვცხოვრობ	ჩემი პატარა სამზახლო	
		პროფესიები ჩემს თემში	



მაისი			
		საგზაო ნიშნები	
		ეზოში გართობა	
		ჩემი და სხვების უსაფრთხოება	
		ტოლერანტობა ჩემს თემში	
ივნისი			


202
1-
202
2
სას
წავ
ლო
წლ
ს
თემ
ატუ
რი
გეგ
მა
III
კლ
სში

სკოლ - გრიგოლხანძთელს სახელობის სკოლ

კათედრ - დაწყებით

საგანი - მათემატიკა

კლასი - IV-

თვე	თემა	საკითხი/ საკითხები ქვეცნება/ქვეცნებები	კომპლექსური დავალება
სექტემბერი (2 კვირა)	გამეორება	რიცხვები 1_დან 1000_მდე	
ოქტომბერი (3 კვირა)	რიცხვები და თანრიგები ნატურალური რიცხვები მილიონამდე	ათასზე მეტი ნატურალური რიცხვების ჩაწერა	მოდით მონაცემები საქართველოს რეგიონების მოსახლეობის რაოდენობაზე და დაალოგისინი დანართი.
		ნატურალური რიცხვების შედარება და დალაგება	
		რიცხვების დამრგვალება	
		ვიყენებთ სვეტოვან დიაგრამას	
ოქტომბერი- ნოემბერი (4 კვირა)	მოქმედებები რიცხვებზე ნატურალური რიცხვების შეკრება და გამოკლება	ორნიშნა რიცხვების შეკრება	
		ჯამის შეფასება დამრგვალებით	
		დიდი რიცხვების შეკრება	
		შევარჩიოთ შეკრების წესი	
		ორნიშნა რიცხვების გამოკლება	
		სხვაობის შეფასება დამრგვალებით	

Comment [a1]: გადითუნეთ, რიცხვები და თანრიგებზე თან თემატიკაში ჩაწერო საკითხების შესაბამისად

		დიდი რიცხვის გამოკლება	
		ფულის ოდენობების შეკრება და გამოკლება	
		შეკრებისა და გამოკლების თვისებები	
		შეკრებისა და გამოკლების უცნობი კომპონენტები	
		ფული საყიდლებისათვის	
ნომბერი დეკემბერი (2 კვირა)	ზომა და ზომის ერთეულები დრო	დრო/დროის ერთეულები	
		მთელის ნაწილები-ნახევარი, მეოთხედი, მესამედი	
დეკემბერი (3კვირა)	ზომა და გაზომვის საშუალებები ორიენტირება სივრცეში სივრძე	სივრძის ერთეულები	
		ტეხილი, ტეხილის სივრძე, მანძილი, მარსუტის სივრძე	
		მრავალკუთხედის პერიმეტრი	
იანვარი- თებერვალი (4 კვირა)	მოქმედებები რიცხვებზე ნატურალური რიცხვების გამრავლება და გაყოფა	გამრავლების თვისებები	
		გაყოფის თვისებები	
		ნულით დაბოლოებული რიცხვების გამრავლება	
		თანამამრავლთა დამრგვალებით მიახლოებითი ნამრავლის	

		პოვნა	
		ერთნიშნა რიცხვზე გამრავლება	
		ორნიშნა რიცხვზე გამრავლება	
		სამნიშნა რიცხვზე გამრავლება	
		ერთნიშნა რიცხვზე გაყოფა	
		გაყოფა ნაშთით	
		მოქმედებათა თანმიმდევრობა	
თებერვალ მარტ	ალგებრული გამოსახულებები, განტოლებები, უტოლობები	შეკრებისა და გამოკლების უცნობი კომპონენტის პოვნა	
(3 კვირა)	უცნობი კომპონენტის პოვნა	გამრავლებისა და გაყოფის უცნობი კომპონენტის პოვნა	
მარტ	დამოკიდებულება	შესაბამისობა	
(2 კვირა)	შესაბამისობა	შესაბამისობები საგნებს შორის, საგნებსა და მათ ატრიბუტებს შორის;	
		შესაბამისობის გამოსახვა ცხრილის და სქემის საშუალებით.	
აპრილ	მონაცემები	მონაცემების შეგროვება და ორგანიზაცია	შეადგინე აპრილის თვის პირველი 10 დღის ამინდის კალენდარი და მონაცემები წარმოადგინე სხვადასხვა ფორმით
(4 კვირა)	მონაცემების ორგანიზება	პიქტოგრამა	

		სვეტოვანი დიაგრამა	დანართი 2.
მასი (4 კვირა)	გეომეტრიული ობიექტები	კუბი, პრიზმა, პირამიდა	
	სივრცული ფიგურები	ცილინდრი, კონუსი, ბირთვი	
		სივრცული ფიგურის ელემენტთა ურთიერთგანლაგება: მოსაზღვრე და არამოსაზღვრე წახნაგები; თანამკვეთი და არათანამკვეთი წიბოები;	
		კანონზომიერება გეომეტრიულ ფიგურებში	
ივნისი	გამეორება		

კლასი მეცხრე ახალ წიგნით გაკეთებულია, დასამატებელმა ქვეს მოსწავდის ნაშრომის გაკეთება. ერთგვარდღე გასაკეთებელ და
ვაწერინო შემაჯამებლდორივეში

სასწავლო წელი - 2021-2022

კათედრა - საბუნებისმეტყველო

საგანი - ბიოლოგია

მასწავლებელი: ბერძენი ნინო

თვე	თემა (მატრიცა)	საკითხი/ საკითხები ქვეცნება/ქვეცნებები	კომპლექსური დავალება
სექტემბერი ოქტომბერი	უჯრედის მეტაბოლიზმი	უჯრედის ქიმიური შედგენილობა	
		უჯრედის მრავალფეროვნება	
		უჯრედის გაყოფა	სათაური: უჯრედის გაყოფის მოდელირება დანართი1.
		მცენარეული უჯრედის მეტაბოლიზმი	
		უჯრედში მიმდინარე სასიცოცხლო პროცესების დარღვევა უჯრედის მეტაბოლიზმზე მოქმედი მავნე ფაქტორები	
ადამიანის მარეგულირებელი	ნერვული სისტემის აგებულება და მნიშვნელობა		

ნომბერი დეკემბერი	სისტემა	პირობითი და უპირობო რეფლექსები, რეფლექსური რკალი	
		ენდოკრინული სისტემა და მისი მნიშვნელობა	სათაური: შინაგანი სეკრეციის ჯირკვლები დანართი2.
		ფსიქოაქტიური ნივთიერებების მოქმედება	
იანვარი თებერვალ	შეგრძნების ორგანოები	შეგრძნების ორგანოს (მხედველობის) მნიშვნელობა	
		შეგრძნების ორგანოს (ყური) მნიშვნელობა.	
		შეგრძნების ორგანოს (სმენის) კვლევა	
		შეგრძნების ორგანოს (მხედველობის) კვლევა	სათაური: „თვალის ჩინი“ დანართი3.
		კანი-შეგრძნების ორგანო	
		რეპროდუქციული სისტემა	მამაკაცის რეპროდუქციული სისტემის აგებულება და დაავადებები
	ნაადრევი ქორწინება		

მარტ		ქვესაკითხები: ადრეული ორსულობა	
		გარდატეხის ასაკისათვის დამახასიათებელი ცვლილებები ქვესაკითხები: სასიცოცხლო ციკლი	სათაური:გარდატეხის ასაკი დანართი4.
აპრილ მაისი ივნისი	სახეობა, პოპულაცია	საკითხი: გენეტიკის საფუძვლები ქვესაკითხები: პოპულაციის მრავალფეროვ- ნების მიზნები და მნიშვნელობა	1. სათაური: ადმინთა პოპულაციის გენეტიკური მრავალფეროვნების კვლევა დანართი5.
		საკითხი: ეკოლოგიის საფუძვლები ქვესაკითხი: ეკოლოგიური ფაქტორები, აბიოტური ფაქტორები	
	საკითხი: ეკოლოგიის საფუძვლები ქვესაკითხები: ბიოტური ფაქტორები კვებითი ჯაჭვები და ქსელები		
	საკითხი: ეკოლოგიის საფუძვლები ქვესაკითხები:		

		ანთროპოგენური ფაქტორი	
		საკითხი: ევოლუციის საფუძვლები ქვესაკითხები: დარვინის ევოლუციური მოძღვრება არსებობისათვის ბრძოლა ადაპტაცია - ბუნებრივი გადარჩევის შედეგი	

თემატური მატრიცა მათემატიკაში

კლასი VII

	სამიზნე ცნებები	მკვიდრი წარმოდგენები	საკითხები/ქვე-საკითხები	კომპლექსური დავალების თემა/ მკვიდრი წარმოდგენა კავშირი რეალურ სამყაროსთან იდეა კომპლექსური დავალებისთვის:
	<p>პრობლემის გადაჭრა და მოდელირების მკვიდრი წარმოდგენები მუშავდება ყველა სამიზნე ცნებასთან ერთად</p>	<p>პრობლემის გადაჭრა: პრობლემის გადასაჭრელად საჭიროა: პრობლემის გააზრება, გეგმის შედგენა, გეგმის მიხედვით მათემატიკური სამუშაოების შესრულება, სხვადასხვა სტრატეგიების გათვალისწინებით მიღებული შედეგების შეფასება.</p> <p>მოდელირება მათემატიკური მოდელი რეალურ ცხოვრებაში მიმდინარე მოვლენებს აღწერს მათემატიკური ცნებებისა და ენის გამოყენებით. პროცესები შეიძლება ჩაიწეროს ალგებრული გამოსახულების, განტოლების, უტოლობის, სისტემების, გრაფიკის ან გეომეტრიული ობიექტების მეშვეობით. მათემატიკური მოდელი გამოიყენება რეალური პროცესების ახსნისა და პროგნოზირებისათვის.</p>		
N1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ნატურალური რიცხვების, 	მთელი რიცხვები და რაციონალური	

4 კვირა	რიცხვითი სიმრავლეები და მათი თვისებები	<p>მთელი და წილადი რიცხვების გარდა არსებობს რაციონალური რიცხვები.</p> <ul style="list-style-type: none"> რიცხვების წარმოდგენა/ჩაწერა შესაძლებელია სხვადასხვა ფორმით. <p>მათემატიკურ პრობლემასთან მუშაობისას მათემატიკური ოპერაციების გამოყენებით, მოქმედებათა თანმიმდევრობის დაცვით, ასევე ტექნოლოგიების გამოყენებით შესაძლებელია, ზუსტი ან მიახლოებითი ამოხსნების მოძიება;</p>	<p>რიცხვები</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოპირდაპირე რიცხვები, უარყოფითი რიცხვი • რიცხვების შედარება, რიცხვის მოდული • მთელი რიცხვების მიმატება • მთელი რიცხვების გამოკლება • მთელი რიცხვების გამრავლება-გაყოფა <ul style="list-style-type: none"> • რაციონალური რიცხვები, პერიოდული ათწილადები 	<p>პაროლის პოვნის ალგორითმი და პროგრამირება (თუ მოსწავლეები შეძლებენ პროგრამის დაწერას)</p>
N2 1-2 კვირა	ფარდობა, პროპორცია	<ul style="list-style-type: none"> • ფარდობა ადგენს შესაბამისობას ორ რაოდენობას (სიდიდეს) შორის. • პროპორციული დამოკიდებულება გვიჩვენებს, თუ როგორ იცვლება რაოდენობები ერთმანეთთან მიმართებაში/დამოკიდებულებაში. აღნიშნული დამოკიდებულება შეიძლება წარმოდგენილი იყოს სხვადასხვა ფორმით. 	<p>ფარდობა პროპორცია,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ფარდობა, პროპორცია • პირდაპირი და უკუპროპორციული დამოკიდებულებები • მასშტაბი • ამოცანების ამოხსნა პროპორციის მეშვეობით 	<ol style="list-style-type: none"> 1. STEAM - პანდემიასთან გამკლავება/სხვადასხვა სადეზინფექციო ან ანტიბაქტერიული ხსნარის დამზადება 2. მარტივი და რთული პროცენტი - ანაბარზე თანხის დადება; 3. მცირე მასშტაბის პლანეტარული მოდელის შექმნა
N3 2 კვირა	პროცენტი	<ul style="list-style-type: none"> • პროცენტი - ნიშნავს მთელის მესამედ ნაწილს (წარმოადგენს ფარდობას, რომლის მნიშვნელი ყოველთვის 100-ია). 	<p>პროცენტი</p> <ul style="list-style-type: none"> • რიცხვის პროცენტის პოვნა • რიცხვის პროცენტის და ნაწილების კავშირი 	

		<ul style="list-style-type: none"> • მთელის ნაწილები შეიძლება წარმოდგენილი იყოს წილადის, ათწილადის ან პროცენტის ფორმით. • პროცენტული ცვლილება გვიჩვენებს როგორ გაიზარდა ან შემცირდა სიდიდე. აღნიშნული ცვლილება მოცემულია პროცენტით. პროცენტის და მასთან დაკავშირებული მოქმედებების ცოდნა გვეხმარება ფინანსური, სამეცნიერო და ყოველდღიური საკითხების გადაჭრაში 	<ul style="list-style-type: none"> • პროცენტული ცვლილება 	
<p>N4 3 კვირა</p>	<p>გეომეტრიული ფიგურები და მათი ზომები</p>	<ul style="list-style-type: none"> • აქსიომებზე დაყრდნობით, მართებული მსჯელობითა და არგუმენტებით შესაძლებელია ახალი კანონზომიერებების ფორმულირება, ასევე არსებული ფაქტების გაანალიზება, რომელსაც მივყავართ აღმოჩენების გაკეთების, თეორემის დამტკიცებისა და პრობლემის გადაჭრისკენ. • გეომეტრიულ ფიგურებსა და ელემენტებს შორის არსებობს გარკვეული კავშირი. კვლევის მეშვეობით შესაძლებელია ახალი კავშირების აღმოჩენა და დადგენა. • სიბრტყესა და სივრცეში გეომეტრიული ფიგურების 	<p>კუთხეები</p> <ul style="list-style-type: none"> • გეომეტრიის ძირითადი ცნებები, • კუთხეების კლასიფიკაცია • წრფეების ურთიერთმდებარეობა • ვერტიკალური და მოსაზღვრე კუთხეები • წრე, წრიული (სრული) კუთხე <p>კუთხეები სამკუთხედში წრიული (სრული) კუთხე, ცენტრალური კუთხე</p>	

		<p>ზომის გამოთვლა ხდება შესაბამისი წესით, გაზომვა ხდება შესაბამისი სტანდარტული ერთეულით.</p> <ul style="list-style-type: none"> გეომეტრიული ფიგურებს და ელემენტებს შორის არსებობს გარკვეული კავშირი. კვლევის მეშვეობით შესაძლებელია ახალი კავშირების აღმოჩენა და დადგენა. აღნიშნული კავშირების გაგება და გაანალიზება ავითარებს მსჯელობა-დასაბუთების უნარს. 		
N5 3-4 კვირა	ალგებრული გამოსახულებები	<ul style="list-style-type: none"> ყოველი ცვლადი აღნიშნავს უცნობ სიდიდეს ან უცნობ რაოდენობას. (საგანთა უცნობ რაოდენობას შეესაბამება ცვლადი) სიტუაციის მათემატიკური წარმოდგენა შესაძლებელია: ცვლადების, სიმბოლოების, დიაგრამის და შესაბამისი სტანდარტული მოდელების გამოყენებით; ალგებრული გამოსახულების მნიშვნელობა დამოკიდებულია, მასში შემავალი ცვლადების რიცხვით მნიშვნელობაზე. გამარტივების შედეგად იცვლება ალგებრული გამოსახულების 	ალგებრული გამოსახულება <ul style="list-style-type: none"> ერთწევრი და მრავალწევრი, მოქმედებები ერთწევრებზე და მრავალწევრებზე , ხარისხი შემოკლებული გამრავლების ფორმულები მრავალწევრის მამრავლებად დაშლის სხვადასხვა მეთოდი რეალურ ცხოვრებაში მიმდინარე პროცესის შესაბამისი მათემატიკური მოდელის შექმნა (ამოცანების ამოხსნა ცვლადის შემოტანით) 	<p>1.თავსატეხის მოფიქრება 2.შემოკლებული გამრავლების ფორმულების გეომეტრიული წარმოდგენა (ტრანსფერი გეომეტრიაში) პ.ს. მოსწავლეებს შესაძლებელია მივცეთ არჩევანი ან გამოვიყენოთ რომელიმე დიფერენცირებული სწავლებისთვის</p>

		ფორმა. გამარტივებისა და შესაბამისი ოპერაციების შესრულების შედეგად მიიღება ალგებრული გამოსახულების ეკვივალენტური გამოსახულება.		
N6 4 კვირა	ანალიზური გეომეტრია, გარდაქმნები	<ul style="list-style-type: none"> • სიბრტყესა ან სივრცეში გეომეტრიულ ობიექტებს სხვადასხვა ურთიერთმდებარეობა გააჩნიათ; ანალიზური გეომეტრია გვეხმარება ადგილმდებარეობის დადგენაში, ასევე გეომეტრიულ ობიექტებსა და ელემენტებს შორის კავშირის აღწერაში. • გარდაქმნებისა და სიმეტრიის შესწავლა გვეხმარება ფიზიკური ცვლილების გააზრებაში. 	გარდაქმნები <ul style="list-style-type: none"> • საკოორდინატო სიბრტყე • გარდაქმნები: პარალელური გადატანა, ღერძული სიმეტრია 	სავალი მარშრუტის დაგეგმვა; სიმეტრია, პარალელური გადატანა ხელოვნებაში
N7 1-2 კვირა	ფუნქცია/ დამოკიდებულება	<ul style="list-style-type: none"> • ორი სიმრავლის ელემენტებს შორის შეიძლება დამყარდეს შესაბამისობა მიუხედავად ელემენტების ბუნებისა. • დამოკიდებულება აღწერს თუ როგორ არის დაკავშირებული სხვადასხვა სიდიდეები ერთმანეთთან. • სიდიდეებს შორის დამოკიდებულების წარმოდგენა შესაძლებელია განტოლებებით/ფორმულით, გრაფიკებით, ცხრილებით ან 	პირდაპირპროპორციული დამოკიდებულება <ol style="list-style-type: none"> 1. საკოორდინატო სიბრტყე 2. პირდაპირპროპორციული დამოკიდებულება 3. პირდაპირპროპორციულობის გამოსახვა გრაფიკულად <ul style="list-style-type: none"> • ცდის ორგანიზება და ჩატარება ჰიპოთეზის ჩამოყალიბება ჩატარებული სამუშაოს შესრულების შემდეგ 	მოდრაობის აღწერა - სიჩქარე, დრო, განვლილი მანძილი STEAM - ამწის დამზადება და კვლევა

		<p>სიტყვიერი აღწერით.</p> <ul style="list-style-type: none"> • სიდიდეებს შორის დამოკიდებულებაში არსებობს დამოუკიდებელი და დამოკიდებული ცვლადები, სიდიდეები. 		
N8 3-4 კვირა	გეომეტრიული ფიგურები და მათი ზომები	<ul style="list-style-type: none"> • აქსიომებზე დაყრდნობით, მართებული მსჯელობითა და არგუმენტებით შესაძლებელია ახალი კანონზომიერებების ფორმულირება, ასევე არსებული ფაქტების გაანალიზება, რომელსაც მივყავართ აღმოჩენების გაკეთების, თეორემის დამტკიცებისა და პრობლემის გადაჭრისკენ. • გეომეტრიული პრინციპების ცოდნისა და გამოყენებით შეგვიძლია აღვწეროთ და დავაკავშიროთ გეომეტრიული ფიგურები და მისი ელემენტები (ტოლობა, მსგავსება...) • გეომეტრიული ფიგურების თვისებების ცოდნა გვებმარება გეომეტრიული ობიექტების და მოდელების აგებაში 	<p>სამკუთხედები, სამკუთხედების ტოლობა</p> <ul style="list-style-type: none"> • სამკუთხედი • სამკუთხედის ელემენტები • სამკუთხედების კლასიფიკაცია • სამკუთხედების აგება • სამკუთხედების ტოლობა, ტოლობის პირველი ნიშანი • სამკუთხედების ტოლობის მეორე და მესამე ნიშანი 	<p>სტიქიური უბედურების დროს გზის აღდგენა;</p> <p>STEAM - ხიდის მაკეტის დამზადება;</p>

<p>N9 3 კვირა</p>	<p>სტატისტიკა</p>	<p>1. სტატისტიკა და მონაცემთა ანალიზი გულისხმობს საკვლევი თემის განსაზღვრას, მონაცემების შეგროვებას, დამუშავებას, შესაბამისი ფორმით წარმოდგენას და დასკვნის გაკეთებას.</p> <p>მონაცემების უკეთ აღქმისა და გაანალიზების მიზნით მათი მოწესრიგება და ორგანიზებაა საჭირო.</p>	<p>მონაცემთა ინტერპრეტაცია და ანალიზი:</p> <ul style="list-style-type: none"> • მონაცემების შეგროვება, მონაცემების კლასიფიკაცია • მონაცემების წარმოდგენა: ცხრილი, სვეტოვანი დიაგრამა, წრიული დიაგრამა, პიქტოგრამა • მედიანა, მოდა, საშუალო, გაბნევის დიაპაზონი 	<p>1. კვლევის დაგეგმვა-სკოლის შიდა ატმოსფეროს გამოკვლევა</p> <p>2. მოსწავლეებისთვის საინტერესო თემის ირგვლივ კვლევა-საკვლევი თემა შესაძლებელია მოსწავლემ/მოსწავლეების ჯგუფმა განსაზღვროს საკუთარი ინტერესებიდან გამომდინარე</p>
<p>N10 3 კვირა</p>	<p>განტოლება /უტოლობა</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ორი ალგებრული გამოსახულების ან ალგებრული და რიცხვითი გამოსახულების შედარების შედეგად მიიღება განტოლება ან უტოლობა, რომლის წარმოდგენა ხდება შესაბამისი სიმბოლოების მეშვეობით. • არითმეტიკული მოქმედებების თვისებების, ასევე ტოლობისა და უტოლობის თვისებების ცოდნითა და გამოყენებით, შესაძლებელია განტოლების (ან უტოლობის) ამონახსნის პოვნა. 	<p>განტოლება/უტოლობის თვისებები</p> <ul style="list-style-type: none"> • განტოლება • მოდულის შემცველი უმარტივესი განტოლება • ამოცანების ამოხსნა განტოლების მეშვეობით <p>უტოლობა</p>	<p>საკომუნიკაციო პაკეტის არჩევა - ოპტიმალური და მისაღები პაკეტის ამორჩევა</p>
<p>N11 2 კვირა - მიმოხილვა</p>	<p>სიმრავლეები</p>	<ul style="list-style-type: none"> • სიმრავლეებზე მოქმედებების წარმოდგენა შესაძლებელია სხვადასხვა ფორმით(ვენის დიაგრამა, რიცხვითი ღერძი და ა. შ.) 	<p>სიმრავლე</p> <ul style="list-style-type: none"> • სიმრავლის ელემენტები • ტოლი სიმრავლეები, ქვესიმრავლეები, თანაკვეთა <p>ვენის დიაგრამით ამოცანების ამოხსნა</p>	<p>1. საერთო და განმასხვავებელი ნიშან-თვისებების ვიზუალური წარმოდგენა ცოცხალი ორგანიზმების მახასიათებლების საფუძველზე.</p> <p>2. მოსწავლეებმა შესაძლებელია შეადარონ</p>

				მათთვის საინტერესო ორი განსხვავებული ობიექტი
--	--	--	--	---

მასწავლებელინაწილი ქათამაძე

საგანი-ქართული ენა და ლიტერატურა

საგნის სწავლა- სწავლების მიზნები----საბაზო საფეხურზე ქართული ენისა და ლიტერატურის სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

- მოსწავლეს განუვითაროს სტანდარტით განსაზღვრული სხვადასხვა ტიპის ზეპირ და წერილობით ტექსტებზე დამოუკიდებლად მუშაობის, მათი გაგება- გაანალიზების, ინტერპრეტირებისა და არგუმენტირების უნარები;
- მოსწავლეს განუვითაროს ენობრივი უნარები, გაუმდიდროს ლექსიკური მარაგი;
- მოსწავლეს განუვითაროს მხატვრულ-ესთეტიკური გემოვნება;
- მოსწავლეს განუვითაროს სტანდარტით განსაზღვრული სხვადასხვა ტიპის ტექსტების (მათ შორის თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით შექმნილი ტექსტების) შექმნისა და წარდგენა-გაზიარების უნარები;
- მოსწავლეს გამოუმუშავოს პატივისცემისა და პასუხისმგებლობის გრძნობა მშობლიური ენისა და ლიტერატურის, ზოგადად, ქართული კულტურის მიმართ;
- ხელი შეუწყოს მოსწავლის, როგორც სხვა კულტურების პატივისცემელი პიროვნების ფორმირებას;
- ხელი შეუწყოს მოსწავლის, როგორც ჰუმანურ ღირებულებებზე ორიენტირებული, შემოქმედებითი და მამიებელი პიროვნების ფორმირებას

სტანდარტის შედეგები და შინაარსი სტანდარტის შედეგები საგნის ცნებებზე დაფუძნებით განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს საბაზო საფეხურის მოსწავლეს საგან „ქართული ენისა და ლიტერატურის“ ფარგლებში?

ტექსტის გაგება-გაანალიზება, ცოდნისა და იდეების გაზიარება, ენობრივ -სტრუქტურული მახასიათებლების გამოყენება, სტრატეგიების გამოყენება

მეთოდური ორიენტირები

- ა) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეთა შინაგანი ძალების გააქტიურებას;
- ბ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნის ეტაპობრივად კონსტრუირებას წინარე ცოდნაზე დაფუძნებით;
- გ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნათა ურთიერთდაკავშირებასა და ორგანიზებას;
- დ) სწავლა-სწავლება უნდა უზრუნველყოფდეს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებას (სწავლის სწავლას);
- ე) სწავლა-სწავლება უნდა მოიცავდეს ცოდნის სამივე კატეგორიას: დეკ- ლარატიულს, პროცედურულსა და პირობისეუ

გამჭოლი უნარები და ღირებულებებიპასუხისმგებლობა, თანამშრომლობა, დროსა და სივრცეში ორიენტირება, ეთიკა, ისტ-ის გამოყენება შემოქმედებითი აზროვნება

შეფასება.....განმავითარებელი და განმსაზღვრელი

რესურსები: სასკოლო სახელმძღვანელო ავტორი. ვახტანგ როდონაია და სხვები მოსწავლის სამუშაო ფურცელი აქტივობების დასახელებით, ინსტრუქციით, ბეჭდური და ელექტრონული თვალსაჩინოებები და სხვა საჭიროების მიხედვით. გათვალისწინებულია როგორც მუშაობის პირობების (საკლასო ოთახი, დისტანციური) შესაბამისი ცვლილებების შეტანა.

სასწავლო თემა, ცნებები, ტექსტები, საკითხები	საკვანძო შეკითხვები	აქტივობები კომპლექსური/პრაქტიკულ დავალებათა იდეათა ჩამონათვალი,	შეფასების ინდიკატორები	მკვიდრი წარმოდგენები
---	---------------------	---	------------------------	----------------------

I სემესტრი

,	I ნაწილი 1. ადამიანი საკუთარი არსის ძიებაში	აქტივობა, მეთოდი, სტრატეგია, მიზანი				
1	რა ვიცით ლიტერატურის შესახებ	რაში გვეხმარება ლიტერატურის ცოდნა?	მინი ლექცია .კითხვა-პასუხი, წერა ცხრილების შევსება	ლიტერატურული ტექსტების თავისებურებების გაგება, მსჯელობა	1,2,7,9,10,11	გავიაზროთ ჩვენი ადამიანური ფასეულობა, ღირსება
2	ნიკო ლორთქიფანიძე- „დადიანის ასული და მათხოვარი“	რას ეეფუძნება ადამიანის ღირსება?	კომენტირებული კითხვა, კითხვა - პასუხი,გონებრივი იერიში,წერა კთხვა-პასუხი	ტექსტის სინაარსის გაგება- გააზრება-გაანალიზება	1,2,3,7,8,9,10,11.12	
3	გრამატიკა და მართლწერა- წერილის მიწერა,სტილი, პუნქტუაცია	როგორ გამოვიყენო მართლწერის წესები?	კომპლექსური დავალება ესეის დაწერა: „ღირსების თემა ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედებაში“ „წერილი პერსონაჟს“	გრამატიკის საკითხების სწორად გამოყენება		

4	გულქან რაზიკაშვილის ნაამბობი, ვაჟა-ფშაველა „რამ შემქმნა ადამიანად“	რას ნიშნავს ადამიანად ყოფნა?	ვარაუდებით კითხვა, კითხვა-პასუხი, დაწყვილდი-გაუზიარე	მსჯელობის უნარის გამომუშავება	1,4,7,,11,12	პირადი გამოცდილებებით ადამიანის ფასეულობის გააზრება
5	ლირიკა და ლირიკული მე, სახალისო დავალება, ლექსიკა და მართლწერა		კოლპლექსური დავალება,„წერილი ავტორს“	კითხვის სტრატეგიების დაუფლება	1, 6,7,11,12.	
6	ნარგიზა მგელაძე „უცნობი ბიჭის დღიური“	რატომ წერენ დღიურს?	კითხვა -პასუხი, დისკუსია კითხვა პასუხი წერა	კითხვის სტრატეგიების გამომუშავება	,9, 10	
7	ლექსიკა, სტილი , მართლწერა,დღიური		კომპლექსური დავალება დღიურის შექმნა	წერის სტრატეგიების გამომუშავება	9,10. 1,2, 9,10, 11	
8	კომპლექსური დავალება					
9						
2. ადამიანური თანაგანცდის სილამაზე						
10	ხალხური სიტყვიერება , „ლექსი ვეფხვისა და მოყმისა“	როგორ მესმის თანაგანცდა?	კითხვა-პასუხი	ზეპირმეტყველების სტრატეგიების გამომუშავება	9,10	ჰუმანური დამოკიდებულები ს გააზრება
11	„ვეფხვისა და მოყმის პათოსური სამყარო“- გიორგი ჯაფარიძე, „იარებოდა დედაი“- შოთა არაბული		კითხვა-პასუხი	ტექსტის გააზრება, გაანალიზება	1, 9,10	
12	ლექსიკა, გრამატიკა, ჯგუფური პროექტი-ხალხური ბალადები კომპლექსური დავალება	თანაგრთნობის რით არის მნიშვნელოვანი?	ვიცოდი, გავიგე, მინდა ვიცოდე;ვარაუდების სქემა; გონებრივი იერიში;კითხვა-პასუხი; წერა კომპლექსური დავალება: „ჩვენ ვართ მკვლეეარები“	კითხვის სტრატეგიების გამომუშავება. დაკვირვების, შმოქმედებითი და ანალიზის უნარის გამომუშავება	1,,4,5,7, 6,7,9,10, 12	ჰუმანური იდეებოს ჩამოყალიბება

13	ნოდარ დუმბაძე „ბომბები“, იუმორი		მხატვრული კითხვა, ზეპირი ანალიზი	კითხვის სტრატეგიების გამომუშავება, ანალიზის უნარის გამომუშავება	1, 7, 6,7,9, 12	ჰუმანური იდეების განმტკიცება
14	ლექსიკა და ფრაზეოლოგია, გრამატიკა, სტილი. ჯგუფური მუშაობა		კითხვა პასუხი	ენობრივი მასალის შესწავლა, გამოყენება	1,2,4, 6,7,9, 12	
15	კომპლექსური დავალება		ჩვენ ვართ მკვლევარები	მართლწერა	9,10.	
16						
3. ადამიანი ცხოვრების საზრისის ძიებაში						
17	ჰენრი დევიდ თორო- კითხვა	რისთვის ცხოვრობს ადამიანი ამქვეყნად? რა არის არსებობის მიზანი	ზეპირი მხატვრული კითხვება, გონებრივი იერიში	ლიტერატურული ნაწარმოების ესთეტიკური შეფასების უნარის გამომუშავება,	1,2,3,4,5,6,,9,10	ცხოვრების საზრისის გაგება, კითხვის სტრატეგიების ცოდნა
18	როგორ დავწეროთ ესე, მართლწერა, ესეს დაწერა,		კოგნიტური სქემებით მუშაობა, ორმხრივი ჩანაწერი	მხატვრულ სიტყვაზე დაკვირვების უნარის გამომუშავება, წერის კულტურის დახვეწა		
19	ნიკოლოზ ბარათაშვილი „ფიქრნი მტკვრის პირას“		კითხვა-პასუხი, ინტერვიუ, დისკუსია			
20	რა არის კომპოზიცია, სტილი-არქაიზმები, მართლწერა					
21	რა არის პუბლიცისტიკა, ილია ჭავჭავაძის „პოეტი“, „ჩემო კალამო“	როგორ ვეძებოთ ცხოვრების საზრისი?	კითხვა-პასუხი. დისნეის სამი სკამი			
22	„საქართველოს მოამბეზედ“		წერა, ორმხრივი ჩანაწერი,	წერილის გაგება გაანალიზება	1,2,4,9,10	
23	აკაკი წერეთელი „ხატის წინ“		მხატვრული კითხვა, კითხვა-პასუხი	მხატვრული მეტყველების უნარის გამომუშავება , მსჯელობის უნარის გამომუშავება	1,2,3,4,	შექმნილი ლიტერატურის უკეთ გაცნობა ცხოვრების საზრიზე
24	„რაოდენიმე სიტყვა „ჩანგურის“ შესახებ“					

25	ლექსიკა , ტექსტი, გრამატიკა, თხზულების დაწერა		ჩანაწერის კეთება.	წერის კულტურის დახვეწა,სტილის	1, 9,10	საკუთარი მოსაზრებების გამოყენება
26	დამარხული ტალანტი „მათეს სახარება“თავი 25		კითხვა-პასუხი	გამომუშავება	1,2	
27	„უძღვები შვილის იგავი“ ლუკას სახარება, თავი 15		კითხვა =-პასუხი	ზნეობრივი ფასეულობების ჩამოყალიბება	1,2.	
28	ლექსიკა და ფრაზეოლოგია ბიბლიური გამონათქვამები		კითხვა-პასუხი	ენობრივი მასალის შესწავლა გამოყენებ	8,9,11	
29	კომპლექსური დავალებები		სწავლა ჩანაწერების კეთებით	ანალიზის უნარის გამომუშავება	5,6,9,10	
30						
4. ადამიანი ადამიანის პირისპირ						
31	რევაზ ინანიშვილის „წიგნი“ ნოველა	რა იწვევს კონფლიქტს?	ვარაუდების გამოთქმა, მოთხოვნის გაგრძელებაზე მუშაობა	ტექსტის გაგება-გააზრება, გაანალიზება	1,2,4,8,9,10.	გავიგო რატომ უპირისპირდებიან ადამიანები ერთმანეთს, გამოვხატო ჩემი მოსაზრებები
32	ლექსიკა, სინტაქსი, მართლწერა		პრეზენტაცია	ძიების უნარის გამომუშავება	8,9,10.	
33	რევაზ ინანიშვილი „ფრთხებიან ყვავები დამბაჩის ხმაზე“		პაუზებით კითხვა	ტექსტის გაგება, გააზრება-გაანალიზება	1.2,4,5,7.	
34	ლექსიკა , გრამატიკა, რევაზ ინანიშვილთან შეხვედრა		ჯგუფური სამუშაო, კითხვა-პასუხი.	ტექსტის აზრება, გაანალიზება.მსჯელობის უნარის განვითარება	1,2,3,4,5,6.	
35	კომპლექსური დავალებები		დაკვირვება, დეტალური გააზრება.„ინტერპრეტირება“		1,2,5,6,	
36						
5. ადამიანი საზოგადოების პირისპირ						
37	გიორგი ლეონიძე	რაში		ტექსტის იდეური	1,2,11,12	ტექსტები

	„მარიტა“, ლირიკული გადახვევა	მდგომარეობს დამიანისა და საზოგადოების დაპირისპირების მიზეზი?	მხატვრული კითხვა, დისკუსია	გააზრება		გააზრებადამეხმარება კონფლიქტური ნიადაგის გაცნობიერებაში გამოვხატო ჩემი მოსაზრებები ადამიანთა ურთიერთდაპირი სპირებაზე		
38	ლექსიკა, სინტაქსი, პორტრეტი, მართლწერა		მხატვრული კითხვა, ორმხრივი ჩანაწერი-იდეა- დეტალი		1,2,9,11,12			
39	ტექსტი და მისი კინოვერსია- დისკუსია		ინდივიდუალური და გჯუფური აქტივობები, გონებრივი იერიში,	წერა	ტექსტების შედარებითი ანალიზის ინარ- ჩვევების განვითარება, მხატვრულ სიტყვაზე დაკვირვების უნარის გამომუშავება, თხზულების წერის უნარ-ჩვევების გამომუშავება		1,2,6, 9,11,12	
40	მიხეილ ჯავახიშვილის „ეშმაკის ქვა“							9,10.
41	„როგორ ვმუშაობ“							
42	გუსტავ ლე ბონი, ფრაგმენტი იოანეს სახარებიდან ლექსიკა, გრამატიკა, მართლწერა		კითხვა-პასუხი	სწორად წერა და საუბარი	1,2,4,5,			
43	მოთხრობის დაწერა	წყვილში მუშაობა. ორმხრივი ჩანაწერი, ესეს დაწერა	მეტყველების განვითარება, შმოქმედებითი უნარის განვითარება	1,2,4,7,9				
44	კომპლექსური დავალებები		წყვილში მუშაობა სწავლა ჩანაწერებით	დასკვნების გამოტანის უნარ ჩვევების გამომუშავება	1,2,4,5,6,9,11,			

II სემესტრი

მე-2 ნაწილი-ადამიანი და გარემო

46	მანანა ჩიტი შვილი „ქართლი“	რით არის მნიშვნელოვანი მშობლიური გარემო ადამიანისათვის?	და წყვილში მუშაობა, ორმხრივი დღიურის წარმოება, ასოციაციური რუკა, კეთებით სწავლა	მსჯელობის უნარის გამომუშავება	1,2,4,7,8.		
47	შოთა ნიშნიანიძე „აფხაზური კანტატა“						
48	ანა კალანდაძე „ლაჰილზე ისევ“			ტექსტის გააზრება გაანალიზება	9,10,11 1,2,4,5,6,	გამოვხატო ჩემი გრძნობები ადამიანიდა და მშობლიური გარემოს ურთიერთობის შესახებ	
49	ანა კალანდაძე „არაგვს ზემოთ“		პაუზებით კითხვა ნაშრომების პრეზენტაცია მხატვრული სახეების ამოკრება				
50	გალაკტიონ ტაბიძე „წამყე ბეთანიისაკენ“			შემოქმედებითი უნარების	1,2,3, 8,9,10,11		
51	არჩილ სულაკაური „მამული“			გამომუშავება			
52	ლადო ასათიანი „რუსთაველის პროსპექტი“			დაკვირვების უნარის გამომუშავება			
53	ლექსიკა, გრამატიკა, სინტაქსი, მართლწერა						
54	ლევან გოთუა „ჩემი უსტარაული“			ტექსტზე მუშაობა	გაგება-გაანალიზება		1.2.4.5.7.
55	ლექსიკა გრამატიკა, ესეს დაწერა		წერა	მსჯელობის უნარის განვითარება	8,9,10.		
56	კომპლექსური	დამოუკიდებელი მუშაობა	დაკვირვების,	1,2,4,6,7,8,11,			

	დავალბები			ანალისის, მსჯელობის უნარის გამომუშავება		
57			წერა მოვიძიოთ ინფორმაცია ჩვენს ახლოს არსებულ ისტორიული ადგილის შესახებ, აღწერეთ ფაქტი	წერითი კულტურის დახვეწა	8,9,10,11,	
2. სამყაროს შემეცნების გზები						
58	დავით კლდიაშვილი „სოლომან მორბელამე“	რა უფრო მნიშვნელოვანია ინფორმაციის მიღება თუ განსჯა?		მინი ლექცია პაუზებით კითხვა კომენტირება პერსონაჟის გარეგნობასა და თვისებებზე დაკვირვების უნარის გამომუშავება, ტექსტის პრობლემატიკის გააზრება- განაალიზება 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12.		ნასწავლი ლიტერატურის გამოყენება სამყარო შემეცნებისთვის
59	ლექსიკა და ფრაზეოლოგია, გრამატიკა,სტილი, მართლწერა		ჩანაწერებით მუშაობა	წარმოსახვითი უნარების გამომუშავება	77,8,9,10, 11.	გამოვიყენო პირადი გამოცდილებასიხ ლის
	ნაწარმოების პიესად გადაკეთება შემაჯამებელი კომპლექსური დავალბა		ჯგუფური მუშაობა ტექსტის გადაკეთება სცენაზე დასადგმელად	შემოქმედებითი უნარის განვითარება	1,2,4,5. 9, 10	გასაანალიზებლად
61						
62	ზურაბ ჭუმბურიძე „ქართული ხელნაწერების კვალდაკვალ“		ჯგუფური აქტივობა, პრაქტიკული მუშაობა	კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემის გამომუშავება	1.2.7,8,9	
63	სამი შატბერდული ხელნაწერის თავგადასავალი		წყვილში, ჯგუფში მუშაობა,	კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემის გამომუშავება	1.2.4, 5,11.12	

66	გრამატიკა პუნქტუაცია შინაარსის დაწერა „ხელნაწერის თავგადასავალი		ხელნაწერის შინაარსის წერილობით გადმოცემა	შემოქმედებითი უნარის გამომუშავება	8,9,10,11.	ლიტერატურა მეხმარება სიახლეების წვდომში
64	არტურ კონან დოილი „მოცეკვავე კაცუნები“	სიახლის აღმოჩენის რა გზები არსებობს?	გონებრივი იერიში,კითხვა პასუხი,ჯგუფური მუშაობა	მხატვრულ სახეზე დაკვირვების უნარის გამომუშავება	1,2,4,9,10,11,12.	
65	ეს საინტერესოა,რა არის დეტალი?		წყვილში მუშაობა	წერითი მეტყველების უნარის განვითარება	8,9,10,11.	
66	იოანე ბატონიშვილი „ხუმართსწავლა“ „ქამუშადის გაჭირვება“-დავით კლდიაშვილი		ინდივიდუალური მუშაობა, დაწყვილდი გაუზიარე,	„მხატვრულ სახეებზე დაკვირვება	1.2.3,11	
67	ლექსიკა , გრამატიკა, მართლწერა		ინდივიდუალური,წერა	ენობრივი მასალის შესწავლა - გამოყენება		
68	კომპლექსური დავალება					
69						

3. სიყვარულისა და გმირობის ამბავი

70	შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ (ნაწყვეტი)	როგორ წარმოგიდგენიათ გმირი თანამედროვე ცხოვრებაში?	კომენტირებული კითხვა,წერა,	მხატვრული ტექსტის გააზრების უნარის გამომუშავება	11,2,5,7	ადამიანის შინაგანისამყაროს შეცნობა
71	ჯვრის მონასტერი		მინი ლექცია			
72	ირაკლი აბაშიძე „ხმა კატამონთან“		მხატვრული კითხვა მხატვრული კითხვის უნარის გამომუშავება		1,2,4,5,10,11,12	
73	ლექსიკა გრამატიკა, პუნქტუაცია		სასვენ ნიშანთა სწორად წერა 8,9,12.			

74						
75	აკაკი წერეთელი „ბაში-აჩუკი“	როგორ ეხმიანება ლიტერატურა გმირობის თემას?	მხატვრული კითხვა,წერა	მხატვრული ტექსტის გააზრების უნარის გამომუშავება,ტექსტ ის იდეური ანალიზი,	1,2,4,7,11.	

76			წერა	წერითი მეტყველების უნარის განვითარება	10,12	
77	აკაკი წერეთლის „ბაში აჩუკი“		წყვილში მუშაობა, წერითი სამუშაო.დისკუსია, გონებრივი იერიში	დაკვირვების უნარის გამომუშავება, მსჯელობის უნარის გამომუშავება	1.2.4.5.8,9,10	ჩემი თვალსაზრისის გამოხატვა გმირობის თემაზე
78	ისტორიული და გამონაგონი			მხატვრულ სახეებზე დაკვირვება		
79	ესეს დაწერა		„გმირობა დღეს“	კრიტიკული უნარის განვითარება	8,9,10,11.	
80	პროექტზე მუშაობა		პრეზენტაცია	აუდიტორიიდ წინაშე გამოსვლის უნარების გამომუშავება	11,12	

81	კომპლექსური დავალებები		დეტალური დამუშავება, დაკვირვება		7,8,9,10	
82	მასალის შეჯამება		ტექსტი და კინოვერსია, წერილი მხატვარს			

ქართული ენა (კვირაში ერთი საათი)

	გაკვეთილის თემატიკა	საათე ბის რაოდენობა	ჩატარების დრო	რესურსები	აქტივობა/მეთოდები	მიზნები	მისაღწევი შედეგები	შეფასება
1.	ზმნა და მისი ადგილი სიტყვათა საგანძირში	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	მინი ლექცია	გრამატიკული საკითხების ცოდნა - გამოყენება	9	განმავითარებელი
2	პირის შეწყობა ზმნასთან	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	კითხვა -პასუხი		9	განმავითარებელი
3	სუბიექტი და ორი არაერთგვაროვანი ობიექტი	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	წყვილში მუშაობა,		9	
4	გარდამავალი და გარდაუვალი ზმნები	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ინდივიდუალური მუშაობა, შეცდომების გასწორება		9	

5	სუბიექტური პირის ნიშნები	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	დაკვირვებით სწავლა		9	
6	სუბიექტი მრავლობით რიცხვში	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	თვალსაჩინო მასალით სწავლება		9	
7	როცა ობიექტი მრავლობითში დგას	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ორმხრივი ჩანაწერი		9	
8	პირის ნიშანთა მართლწერა	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ინდივიდუალური მუშაობა.		9	
9	პრაქტიკული მუშაობა	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები				
10	პირის ნიშანთა ინვერსია	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ტაბულების მომზადება			
11	ზმნისწინი და მისიძირითადი ფუნქცია	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები, ფლიფჩარტი	თვალსაჩინოების დამზადება			
12	ზმნის უღლება მწკრივები და სერიები	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	კითხვა-პასუხი			
13	მწკრივის კითხვები	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	მორფოლოგიური ყუთი			

14	მწკრივის სტრუქტურული ანალიზი	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ცხრილის გაკეთება			
15	ზმნის უღლება, მწკრივების მიხედვით - სავარჯიშო	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები				
16	გვარი და ზმნის უღლება	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	პრაქტიკული მუშაობა			განმსაზღვრელი
17	კილო	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები, ფლიფჩარტი	თვალსაჩინოების დამზადება			
18	დრო და თხრობითი კილოს ფორმები	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები, ფლიფჩარტი	თვალსაჩინოების დამზადება			
19	ზმნის გარჩევა კატეგორიების მიხედვით	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ტესტზე მუშაობა			
20	ასპექტი	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ტესტის შედგენა, გაცვლა შევსება ჯგუფებში			განმავითარებელი
21	ზმნის უღლების ტიპები	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	მოთხრობის შედგენა			
22	ფუძემონაცვლე ზმნების უღლება	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის	პრაქტიკული მუშაობა მაგალითებზე			

				ფურცლები				
23	ტესტზე მუშაობა	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები				
24	მწკრივის ფორმათა მართლწერა	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	წინადადებების მოფიქრება			
25	ქცევა	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ტესტის შედგენა			
26	ტესტის შევსება	1		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ტესტზე მუშაობა			
27	კონტაქტი	4		წიგნი ,რვეული, დაფა საჭიროების შეთხვევაში თაბახის ფურცლები	ზმნის გარჩევა			განმსაზღვრელი
28	საწყისის წარმოება	1		ელექტრონული რესურსების გამოყენება, თამაშით სწავლა,learnings გამოყენება				
29	მიმღეობა	1						
30	გამეორება	1						
31	რესურსების შექმნა	1						
32								