

**მასწავლებლის მიერ კათედრისათვის შემაჯამებელი დავალებების დოკუმენტაციის წარდგენა.**

საგნის მასწავლებელი ვალდებულია კათედრას წარმოუდგინოს მის მიერ კლასში ჩატარებული შემაჯამებელი დავალებების დოკუმენტაცია: შემაჯამებელი დავალების ნომერი, შემაჯამებელი დავალების პირობა, საგნის სტანდარტის ის შედეგი/ შედეგები, რომლის შეფასებასაც ემსახურება კონკრეტული შემაჯამებელი დავალება. კრიტერიუმები, რომლითაც შეფასდება ეს დავალებები.

მოსწავლეების მიერ შეფასებული შემაჯამებელი დავალებების რამდენიმე ნიმუში ან შემაჯამებელი დავალების ამსახველი ვიზუალური მასალა( ელექტრონული პრეზენტაცია და სხვა).

მხედველობაშია მისაღები, რომ სკოლაში ინერგება კომპლექსური დავალებები.

კათედრა უზრუნველყოფს წარმოდგენილ დოკუმენტაციის საიმედოდ შენახვას.

შემოღებულია შემდეგი ფორმა:

არქივში შესანახი კათედრის მასალები

კლასი მასწავლებელი	შემაჯამებელი დავალებების რაოდენობა	ვინ ჩააბარა ხელწერა	ვინ ჩაიბარა ხელწერა	სად ინახება	შენიშვნა

შემაჯამებელი დავალებების რაოდენობა თითოეულ საგანში.

შემაჯამებელი დავალებების მინიმალური რაოდენობა კლასების მიხედვით.

საგნები	5 კლ.		6 კლ.		7 კლ.		8 კლ.		9 კლ.		10 კლ.		11 კლ.		12 კლ.	
	I ს	II ს	I ს	II ს	I ს	II ს	I ს	II ს	I ს	II ს	I ს	II ს	I ს	II ს	I ს	II ს
ქართული ენა და ლიტერატურა		5	3	5	3	3	3	3	2	3	4	5	4	4	3	4
მათემატიკა		6	4	6	2	2	3	3	2	4	4	6	4	6	4	4
ინგლისური ენა		4	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2
რუსული ენა		3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2
ისტორია					2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	1
გეოგრაფია					1	3	2	3	2	3	2	3	2	3		
სამოქალაქო განათლება											2	3				
მოქალაქეობა					2	3	1	1	1	3						
ფიზიკა					1	2	1	1	1	1	2	3	2	3		
ბიოლოგია					2	3	2	2	2	3	2	3	2	3		
ქიმია							2	2	2	2	2	3	2	3		
ბუნებისმეტყველება		4	3	4												
ჩვენი საქართველო		3	2	3												
სამოქალაქო თავდაცვა და უსაფრთხოება															1	
სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება		2	2	2	1	2	1	2	1	1						
მუსიკა		2	2	2	1	2	1	2	1	2						
ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები		2	2	2												
ფიზიკური აღზრდა და სპორტი					1	2	2	4	2	3						

სკოლის მასწავლებელთა მიერ გამოსაყენებლად შერჩეული შემაჯამებელი დავალებების შეფასების რუბრიკები, სქემები, ფორმები.

შემაჯამებელი დავალებები ტარდება V- კლასის II- სემესტრიდან - XII ჩათვლით.

შემაჯამებელი დავალებების შეფასების ფორმები, შეფასების კრიტერიუმები შესაბამისობაში იქნება დავალების პირობის და ასახავს მისაღწევი შედეგების მიღწევის ხარისხს.

ინერგება SOLO- ს ტაქსონომიის მიხედვით შეფასება. მიმდინარეობს კომპლექსური დავალებების შესაბამისი შეფასების რუბრიკებისა და ფორმების შერჩევა.

წარმოდგენილია შემაჯამებელი შეფასების ფორმებისა და მეთოდების ჩამონათვალი, რომელის გამოყენება შესაძლებელია შემაჯამებელი დავალების პროცესში, კრიტერიუმები განისაზღვრება საფეხურის, კლასის, მოსწავლეთა შესაძლებლობების გათვალისწინებით.

#### **რუბრიკები:**

1. დისკუსიის შეფასების;
2. ინფორმაციის მოძიების;
3. პრეზენტაციის შეფასების ;
4. პროექტის შეფასების ;
5. რეფერატის შეფასების ;
6. რუბრიკა- ტექსტში მოვლენების მსჯელობა;
7. რუბრიკა- ტექსტში შინაარსის გაგება;
8. რუბრიკა- ქვეტექსტის გაგება;
9. რუბრიკა- ტექსტის შეჯერება;
10. რუბრიკა- ტექსტის დაკავშირება ცხოვრებისეულ მოვლენებთან;
11. რუბრიკა- ტექსტის ინტერპრეტაცია;
12. რუბრიკა- საკუთარი პოზიციის გამოხატვა;
13. რუბრიკა- ენობრივ გამომსახველობით საშუალებების პოვნა;
14. რუბრიკა- საკუთარი პოზიციის გამოხატვა;

15. რუბრიკა- არალიტერატურული ტექსტის გაგება;
  16. რუბრიკა - ტექსტის ირგვლივ შეკითხვის დასმა;
  17. რუბრიკა - ტექსტის ირგვლივ შეკითხვაზე პასუხის გაცემა;
  18. რუბრიკა - მოსმენის უნარჩვევის ჩამოყალიბება;
  19. რუბრიკა - ტექსტის ტიპი: დიალოგი;
  20. რუბრიკა - ტექსტის ტიპი: წერიტი ტექსტი;
  21. რუბრიკა - ნარატიული ტექსტი;
  22. რუბრიკა - წერიტი ტექსტის შედგენა;
- ა). ლექსიკა; ბ).გრამატიკული სტრუქტურა; გ). ფონეტიკა;

**სქემები , თვითშეფასების ცხრილები და სხვა.**

23. რუბრიკა - არგუმენტირებული თემის შეფასება;
24. რუბრიკა - წერიტი დავალების თხზულების შეფასება;
25. მონაწილეობა კითხვით საკომუნიკაციო ურთიერთობაში;
26. მოცემულ სიტუაციაში შესატყვისი თავაზიანი ფორმების გამოყენება;
27. ანალიტიკური შეფასების სქემა;
28. ჰოლისტური შეფასების სქემა;
29. პრეზენტაციის ზოგადი სქემა;
30. ზეპირი კომუნიკაციის სქემა;
31. პრეზენტაციის სქემა;
32. წერიტი სამუშაოს შეფასება;
33. აქტივობის ხარისხი ( თვითშეფასება).
34. საკუთარი ქმედების ანალიზი;  
ჩემი მოლოდინი და რეალობა;

